

Convocatoria: Jóvenes Talentos 2026

Todos los instrumentos deben enviar en video:

- Primer movimiento de un concierto solista representativo.
- Un estudio técnico.
- Extractos orquestales.
- Si considera que alguno de los extractos excede su nivel, puede elegir uno de libre elección dentro del repertorio clásico universal. **Solo se permite sustituir un extracto (consulte con su maestr@).**

Violín:

Mozart: Sinfonía No. 39, mvto I – compases 1-40

Beethoven: Sinfonía No. 5, mvto I – compases 21-56

Viola:

Mozart: Sinfonía No. 35 “Haffner” — I. Allegro con spirito – compases 1-50

Beethoven: Sinfonía No. 5 — II. Andante con moto – compases 63-97

Violonchelo:

Haydn: Sinfonía No. 88 — I. Allegro – compases 1-28

Beethoven: Sinfonía No. 5 — II. Andante con moto – compases 1-48

Contrabajo:

Beethoven: Sinfonía No. 5 — I. Allegro con brio – compases 3-21

Mozart: Sinfonía No. 40 — I. Molto allegro – compases 13-60

Flauta:

Bizet: Carmen — Preludio – compases 1-36

Dvořák: Sinfonía No. 8 — III. Allegretto grazioso – compases 33-80

Oboe:

Beethoven: Sinfonía No. 6 — I. Allegro ma non troppo – compases 13-40

Mozart: Sinfonía No. 40 — I. Molto allegro – compases 28-60

Clarinete:

Tchaikovsky: Sinfonía No. 4 — I. Moderato con anima – compases 35-48

Beethoven: Sinfonía No. 4 — II. Adagio – compases 1-27

Fagot:

Mozart: Sinfonía No. 40 — I. Molto allegro – compases 28-60

Beethoven: Sinfonía No. 4 — II. Adagio – compases 1-16

Trompeta:

Beethoven: Sinfonía No. 5 — I. Allegro con brio – compases 229-276

Haydn: Sinfonía No. 94 “Sorpresa” — II. Andante – Letra I - compases 107-142

Corno:

Mozart: Sinfonía No. 40 — III. Menuetto – compases 1-32

Brahms: Sinfonía No. 2 — I. Allegro non troppo – compases 414-445

Trombón:

Mozart: Réquiem — Tuba mirum – Entrada de trombón solo – compases 1-16

Beethoven: Sinfonía No. 5 — IV. Allegro – compases 1-27

Tuba:

Dvořák: Sinfonía No. 9 “Del Nuevo Mundo” — IV. Allegro con fuoco – compases 1-32

Holst: Los Planetas — “Júpiter” – compases 52-80

Percusión:**Redoblante**

Rossini: Obertura La Gazza Ladra – compases 1-39

Timbales

Beethoven: Sinfonía No. 7 – I. Vivace – compases 89-110

Marimba/Xilófono

Saint-Saëns: El Carnaval de los Animales “Fósiles” – compases 1-49