

MICRORESIDENCIA A-ISLA / 4ta edición / Cachipay - Colombia

En R.A.R.O. nos cuestionamos constantemente el lugar de la residencia artística y sus múltiples formatos.

Nuestro formato habitual propone la vinculación con otrxs artistas y la itinerancia dentro del amplio ecosistema del arte en Buenos Aires (ARG) y Bogotá (COL). Sin embargo, también reconocemos que parte fundamental de la experiencia creativa surge cuando nos aislamos y damos espacio al silencio y la reflexión.

Este formato paralelo, que desarrollamos bajo el nombre A-ISLA, consiste en una experiencia breve de 4 días, en la que decidimos alejarnos unos kilómetros de la ciudad.

Las tres primeras ediciones del programa se realizaron en el Delta del Tigre, a las afueras de Buenos Aires, un ecosistema característico de esa región, cuyo acceso implicaba un recorrido en lancha de más de dos horas atravesando el río Paraná.

En esta ocasión, con el apoyo del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes, proponemos una cuarta edición del programa en la *Hacienda Las Mesitas de Santa Inés*, ubicada en el corregimiento de Cachipay, departamento de Cundinamarca, en el centro de Colombia. Cachipay se encuentra aproximadamente a 60 km al suroeste de Bogotá. Es un pequeño corregimiento rural, de carácter agrícola y tradicional, rodeado de paisajes de sierras, cultivos y áreas naturales propias de la región andina. Está ubicado a unas dos horas de Bogotá.

Objetivos y dinámica.

El objetivo de esta microresidencia es propiciar la introspección, la autoobservación, el silencio y actividades complementarias enfocadas en el seguimiento de proyectos y la exploración de los propios procesos, en diálogo con el grupo de residentes y con el equipo de gestores, artistas y curadores que conformamos la propuesta.

Cada jornada propone una dinámica específica que incluye horas de silencio, prácticas corporales, tiempos libres para nadar, leer o caminar, ejercicios de escritura creativa, exploraciones del territorio y encuentros de autogestión y clínica de obra.

Buscamos generar una pausa frente a la cotidianidad y el sobreestímulo, para dar lugar a una reflexión profunda sobre nuestras prácticas sensibles.

Duración de la residencia: 4 días.
Fecha: Del 02 al 05 de septiembre de 2025
Lugar: [Hacienda las Mesitas de Santa Inés](#)

Aranceles y Becas

La residencia tiene un valor de:

- 300 USD para residentes colombianos, exresidentes o integrantes de la red de talleres de nuestro programa, tanto en Bogotá como en Buenos Aires.
- 350 USD para artistas latinoamericanos.
- 400 USD para artistas provenientes de Norteamérica, Europa, Asia y Oceanía.

El valor incluye: transporte ida y vuelta desde el punto de encuentro, alojamiento por 3 noches, alimentación, prácticas y talleres propuestos, y registro audiovisual.

En esta edición, gracias a la colaboración con el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes, se otorgará una beca completa para un(a) artista colombiano(a) o extranjero(a) residente en Colombia.

[REGISTRO AUDIOVISUAL EDICIÓN - 2023](#)
[REGISTRO AUDIOVISUAL EDICIÓN - 2024](#)

Convocatoria y Postulaciones

La convocatoria para hacer parte de la 4ta edición del programa en Cachipay, Colombia, estará abierta desde el domingo 27 de julio hasta el lunes 18 de agosto.

Lxs interesadxs en participar de esta experiencia deberán diligenciar el siguiente formulario: [A ISLA 2025 / Cachipay, Colombia](#)

Equipo R.A.R.O.

Invitado a confirmar: Prácticas corporales
Andrés Matías Pinilla - Clínica de obra
Carolina Cerón - Taller de escritura
Sebastián Pulido - Comunicación y redes
Masha Avriskina - Registro Audiovisual
Lina Ángel - Taller de autogestión y dirección general

PROGRAMACIÓN A-ISLA / CACHIPAY

Contaremos con un calendario diario de actividades, horarios específicos y ejercicios de seguimiento de proyectos.

Importante: como consigna, todos los días estaremos en silencio hasta las 11 de la mañana.

Día 1 / Martes 02 de septiembre

- 14:00 hs Encuentro frente al edificio Mario Laserna de la Universidad de Los Andes. De allí saldrá el transporte que nos llevará a la locación de la residencia.
- 18:00 a 20:00 hs: Inicio oficial residencia. Actividad grupal de bienvenida
- 20:30 a 22:00 hs: Cena grupal

Día 2 / Miércoles 03 de septiembre

- 07:00 a 08:00 hs / Práctica corporal
- 08:30 a 09:30 hs / Desayuno
- 09:30 a 11:00 hs / Tiempo libre, óptimo para actividades como: lectura, meditación, nadar o caminar por la hacienda.
- 11:00 a 13:00 hs Taller de escritura con Carola Cerón.
- 13:00 a 15:00 hs Almuerzo grupal
- 15:30 a 18:30 hs Clínica de obra y seguimiento de procesos con Matías Pinilla.
- 19:00 a 21:00 hs: Cena grupal

Día 3 / Jueves 04 de septiembre

- 07:00 a 08:00 hs / Práctica corporal
- 08:30 a 09:30 hs / Desayuno
- 09:30 a 11:00 hs / Tiempo libre, óptimo para actividades como: lectura, meditación, nadar o caminar por la hacienda.
- 11:00 a 13:00 hs Taller de autogestión con Lina Ángel.
- 13:00 a 15:00 hs Almuerzo grupal
- 15:30 a 18:30 hs Clínica de obra y seguimiento de procesos con Matías Pinilla.
- 19:00 a 21: :00 hs: Cena grupal

Día 4 / Viernes 05 de septiembre.

- 07:00 a 08:00 hs / Práctica corporal
- 08:30 a 09:30 hs / Desayuno
- 09:30 a 11:00 hs / Tiempo libre, óptimo para actividades como: lectura, meditación, nadar o caminar por la hacienda.
- 11:00 a 13:00 hs Taller de autogestión con Lina Ángel.
- 13:00 a 15:00 hs / Almuerzo grupal de cierre de residencia
- 16:00 / Regreso a Bogotá en transporte organizado por la residencia.

Recomendaciones:

Importante: Recomendamos a los artistas que contraten un seguro de salud para viajeros internacionales antes de venir a Bogotá y al programa en Cachipay. R.A.R.O., como programa de residencias y anfitrión, no se hace responsable de ningún tipo de accidentes o lesiones sufridas por estos durante su tiempo de residencia.

Para tener en cuenta:

+ Microresidencia A Isla se plantea como un espacio de reflexión e introspección. Los artistas que participen del programa deberán respetar los horarios y dinámicas propuestas en el presente documento.

+ R.A.R.O. Provee alimentación básica para participantes, se recomienda y se propone que quienes quieran sumar algún tipo de alimento específico o tengan algún tipo de régimen alimenticio que implique otros alimentos los traigan para su propia alimentación. Sin embargo la idea de la residencia es hacer énfasis en el compartir y la alimentación es parte esencial de ese concepto.

+ Los materiales y elementos que se encuentran en el alojamiento y en el espacio en general deben entregarse de la misma manera en que fueron recibidos. Los daños deberán ser comunicados y abonar el valor del arreglo o compra de los mismos.

+ La residencia se piensa como un espacio para la reflexión, proponemos que sea un espacio libre de drogas y alcohol para hacer énfasis en estar presente en las actividades y espacios generados.

+ Los participantes que decidan por algún motivo dar por terminada la residencia antes pueden hacerlo y deberán coordinar por su cuenta el transporte de regreso a Bogotá.

+ Transporte internacional/nacional no están incluidos en este documento.