

Acta No. 141, reunión del Comité CIC

Centro de Investigación y Creación
Vicedecanatura de Investigación y Creación
Facultad de Artes y humanidades
Universidad de los Andes

El Comité CIC de la Facultad de Artes y Humanidades se reúne para elegir a los ganadores de las convocatorias de Estímulos para estudiantes de pregrado y posgrado 2023-2.

Lunes 18 de septiembre, 2023. 11:00 a.m.

Participantes:

Carolina Cerón (representante de Arte), Jerónimo Pizarro (representante de Humanidades y Literatura), Alexander Herrera (representante de Historia del Arte), Juan Camilo González (representante del Ceper), Rondy Torres López (vicedecano de investigación y creación), Ana Malaver (gestora administrativa de proyectos) y Alejandro Giraldo (gestor de investigación).

Relatoría:

Rondy Torres, vicedecano de investigación y creación, abre la sesión y le agradece a los miembros del Comité CIC por asistir a esta sesión. Antes de iniciar, el vicedecano hace un comentario acerca de las compras de licencias de Software: para aprobar esos gastos en los proyectos, es necesario primero estudiar la continuidad del uso de la licencia y del centro de costo que asumirá los pagos una vez el presupuesto de un proyecto se acabe. El Comité debe estudiar cada caso cuando se presente. En el caso de las solicitudes de los estudiantes para sus proyectos de grado se hace una excepción pues la inscripción corre por cuenta directa de los estudiantes, que tendrían que poner su información financiera individual (sin comprometer los gastos de la universidad).

Estímulos para posgrados:

Para la elección de estos estudiantes, se une a la reunión Liliana Espinosa, coordinadora académica de posgrados. A la convocatoria se postularon los siguientes estudiantes:

- **David Julián Cortés Parra (Maestría en Artes Plásticas, Electrónicas y del Tiempo).** El comité aprueba la solicitud por COP \$2.500.000
- **Germán Rodrigo Alfonso Acero (Maestría en Música).** El comité decide que no financiará el pago de monitores de investigación para el montaje del concierto, pues el sistema BLAST cuenta ya con un equipo de trabajo que apoya estas actividades. El comité aprueba la solicitud por COP \$464.100

Estímulos para pregrado:

A la convocatoria se postularon los siguientes estudiantes:

- **Alicia Salazar (Arte).** El comité aprueba la solicitud por COP \$970.350.
- **Jhonatan Gómez García (Arte).** El comité aprueba la solicitud por COP \$921.065.
- **Karen Daniela González (Arte).** El comité resalta que hay una disparidad entre el documento final presentado y el presupuesto aprobado, por lo que pide que se enmiende. El comité pre-aprueba la solicitud por COP \$1.000.000 y deja en manos del equipo CIC la revisión de los cambios del proyecto.
- **Laura Sofía Cáceres (Música).** El comité aprueba la solicitud por COP \$1.000.000.
- **Luciana Dávila Contreras (Arte).** El comité aprueba la solicitud por COP \$1.000.000.
- **María Gabriela Rubio (Música y Literatura).** El comité aprueba la solicitud por COP \$957.880.
- **María José Hernández (Música).** El comité aprueba la solicitud por COP \$1.000.000.
- **Marianna Velasco Zambrano (Arte).** El comité aprueba la solicitud por COP \$1.000.000.
- **Miguel Ángel Guevara Guachetá (Arte).** El comité resalta que el proyecto requiere una reestructuración conceptual que dé cuenta de un proyecto sólidamente formulado y articulado con su presupuesto. Es preciso, además, que el estudiante demuestre certezas en el lenguaje de su solicitud. El comité pre-aprueba la solicitud por COP \$1.000.000 y deja en manos del equipo CIC la revisión de los cambios del proyecto.

ADENDA:

El equipo del CIC recibió los cambios de los estudiantes Cáceres y Guevara, que cumplieron con lo pedido por el comité. Así, se aprueba la ejecución de los presupuestos preaprobados por el comité.

A las 12:00 p.m., el vicedecano cierra la sesión.

Rondy F. Torres López

Vicedecano de investigación y creación

Facultad de Artes y Humanidades | Universidad de los Andes