

## Acta No. 139, reunión del Comité CIC

Centro de Investigación y Creación  
Vicedecanatura de Investigación y Creación  
Facultad de Artes y humanidades  
Universidad de los Andes

El Comité CIC de la Facultad de Artes y Humanidades se reúne para discutir las líneas de investigación de la Facultad, el proceso de valoración 2023, la apertura de una Convocatoria de Viajes CIC 2023 y el cronograma de Encuentros CIC de Artes y Humanidades 2023-2.

Lunes 8 de mayo, 2023. 11:00 a.m.

### **Participantes:**

Marcela Zorro (representante de Música), Alexander Herrera (representante de Historia del Arte), Juan Camilo González (representante del Ceper), Rondy Torres López (vicedecano de investigación y creación), Ana Malaver (gestora administrativa de proyectos) y Alejandro Giraldo (gestor de investigación).

### **Relatoría:**

Rondy Torres, vicedecano de investigación y creación, abre la sesión y le agradece a los miembros del Comité CIC por asistir a esta sesión. Alejandro Giraldo, gestor de investigación, explica que el profesor Jerónimo Pizarro (representante de Humanidades y Literatura) no estará presente. El vicedecano inicia con el primer tema en la agenda:

### Líneas de investigación de la Facultad:

El vicedecano recuerda la tarea de reunir las líneas de investigación actuales de cada departamento. Los miembros del comité comentan que no ha habido avance. Se acuerda que Alejandro Giraldo les enviará una lista con las líneas de investigación reportadas en el 2016, junto con una encuesta para que cada profesor elija las que lo cobijan y proponga líneas nuevas.

Adenda: el director de Humanidades y Literatura pidió que se examinara si esta lista podría juntarse con una tarea similar que se pidió a los directores de departamento en Consejo de Facultad.

#### Valoración de productos 2023:

El vicedecano informa que el Comité de Investigación y Creación de la universidad aprobará pronto el nuevo modelo de Investigación Digital, que incluirá un nuevo producto de Humanidades Digitales. Idealmente, el modelo estará aprobado y listo para el proceso de valoración que se llevará a cabo entre septiembre y octubre.

#### Convocatoria de viajes 2023:

La decana dispondrá de un fondo pequeño de la Facultad para aprobar gastos de viajes internacionales. Los profesores podrán presentarse una única vez y deberán, luego, postular el gasto a la convocatoria de Expertos Internacionales del ICETEX. Sólo se financiará un tipo de gasto: movilidad (tiquetes) o viáticos (sostenimiento), y se otorgará un máximo de COP 5.000.000.

#### Encuentros CIC 2023-2:

El vicedecano le pide al comité participar de forma más activa en los Encuentros CIC, en particular para la agenda del segundo semestre. Pide también que se piense en estrategias para atraer más público. Marcela Zorro y Alexander Herrera comentan que las estrategias de comunicación actuales no son suficientes: habría que pedirle a la Oficina de Comunicaciones asistencia con nuevas estrategias que sean más efectivas. El vicedecano concuerda, pero recuerda también que los profesores pueden traer a sus estudiantes, es decir, un poco de esfuerzo con el voz-a-voz y el compromiso de todo el equipo también cuenta.

Juan Camilo González propone incluir a estudiantes en la organización del evento, de manera que ellos también se sientan comprometidos a asistir e invitar compañeros. Alejandro Giraldo pregunta, con base en la propuesta de Juan Camilo, si no valdría la pena entonces incluir un representante estudiantil en el Comité CIC que sirva como una suerte de monitor de investigación como apoyo para estas actividades. El vicedecano responde que no hay representantes estudiantiles actualmente, ni siquiera en el Consejo de Facultad: no ha habido candidatos desde la pandemia.

A las 12:04 p.m., el vicedecano cierra la sesión.

#### **Rondy F. Torres López**

Vicedecano de investigación y creación

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes