

Acta No. 133, reunión del Comité CIC

Centro de Investigación y Creación
Vicedecanatura de Investigación y Creación
Facultad de Artes y humanidades
Universidad de los Andes

El Comité CIC de la Facultad de Artes y Humanidades se reúne para elegir a los ganadores del segundo corte de la convocatoria de movilidad de la Dirección de Internacionalización, discutir la reforma a la convocatoria de semilleros, la salida al parque Matarredonda y la programación de la Semana de las Artes y las Humanidades.

Lunes 13 de junio, 2022. 11:00 a.m.

Participantes:

Carolina Cerón Castilla (representante de Arte), Nicolás Vaughan (representante de Humanidades y Literatura), Ana María Franco (representante de Historia del Arte), Rondy Torres López (vicedecano de investigación y creación), Ana Malaver (gestora administrativa de proyectos) y Alejandro Giraldo (gestor de investigación).

Relatoría:

Rondy Torres, vicedecano de investigación y creación, abre la sesión y le agradece a los miembros del Comité CIC por asistir a esta sesión. Los profesores Armando Fuentes y Juan Camilo González no asisten al comité. Inicia con el primer tema en la agenda:

Convocatoria de movilidad de la Dirección de Internacionalización.

A la convocatoria se presentan las siguientes personas:

- Catalina Uribe. Se aprueba el viaje.
- Omar Rincón. Se aprueba el viaje.
- Andrés Silva. El profesor tiene contrato activo hasta el 31 de julio, y después entra en licencia no remunerada. Por esta razón, se rechaza su postulación.

Reforma a la convocatoria de Estímulos para semilleros.

La reforma a la convocatoria se aprueba y se comenta lo siguiente:

- La convocatoria se llamará Estímulos para investigación estudiantil, de manera que cubra tanto semilleros como estudiantes individuales.
- El monto para los grupos queda de COP \$2.500.000
- El monto para estudiantes individuales queda de COP \$1.000.000
- Este monto base de estudiantes individuales se usará también para los proyectos de grado de pregrado financiados por Estímulos CIC.

Salida al parque Matarredonda.

La salida de bienestar está aprobada y su organización está en curso. Se comenta lo siguiente:

- El vicedecano comenta que ya hay un afiche y un formulario de inscripción.
- Las inscripciones se abrirán desde la semana entrante.
- El parque pide un mínimo de 20 personas para llevar a cabo la salida. Se deben enviar los datos de las personas faltando una semana antes de la salida.

Programación de la Semana de las Artes y las Humanidades.

El vicedecano retoma la organización de la Semana de las Artes y revisa los eventos propuestos por los departamentos hasta el momento. Se comenta lo siguiente:

- Humanidades y Literatura propone dos eventos: un lanzamiento de libro y un coloquio sobre género. Alejandro Giraldo pide que le envíen detalles específicos de ambos eventos para iniciar la organización logística.
- Historia del Arte propone también dos eventos: una exposición de Eduardo Ramírez Villamizar y los eventos de Museos para la Paz. De igual manera, Giraldo pide que le envíen detalles específicos de ambos eventos para iniciar la organización logística.
- Arte aún no ha propuesto eventos.
- Como faltaron dos miembros del comité, Giraldo acuerda enviarles un correo pidiéndoles al menos dos eventos para la programación.

Ana María Franco pregunta si la Semana podría correrse para septiembre u octubre, teniendo en cuenta que agosto es un mes difícil por el inicio de semestre. O, en su defecto, propone enfocar la programación sólo para eventos que celebren los 25 años de la facultad, que era la idea original. El vicedecano comenta que la organización de la Semana se entorpece si los miembros de la facultad no proponen ni se apersonan de ella. Giraldo recuerda que la organización de la Semana

significa varias jornadas de trabajo para el equipo CIC, con lo cual el apoyo de profesores para llevar a cabo cada evento es indispensable. Franco comenta que cada departamento ya cuenta con una programación propia que atender, cosa que puede dificultar el apoyo que pide el CIC. En ese sentido, y si el CIC no cuenta con el apoyo de los departamentos, los miembros presentes proponen disgregar la programación de actividades y eventos de la Semana de las Artes en una programación semestral del CIC. De esta manera, se apoyaría desde el CIC cualquier tipo de actividad de investigación y creación, pero no quedaría limitada a una semana anual. Todos concuerdan y se cancela la Semana de las Artes y las Humanidades, en favor de una programación semestral.

Varios

Carolina Cerón pregunta si los semilleros podrían presentarse tanto a la convocatoria del CIC como a la convocatoria de financiación que tiene la Vicerrectoría de Investigación y Creación. La respuesta es sí.

A las 12:15 p.m., el vicedecano cierra la sesión.

Rondy F. Torres López

Vicedecano de investigación y creación

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes