

Acta No. 131, reunión del Comité CIC

Centro de Investigación y Creación
Vicedecanatura de Investigación y Creación
Facultad de Artes y humanidades
Universidad de los Andes

El Comité CIC de la Facultad de Artes y Humanidades se reúne para discutir las bajas de investigación durante la pandemia, la celebración de los 25 años de la Facultad, temas varios sobre las convocatorias CIC para estudiantes (proyectos de grado y semilleros) y la organización de las nuevas Mesas Abiertas CIC.

Lunes 25 de abril, 2022. 11:00 a.m.

Participantes:

Nicolás Vaughan (representante de Humanidades y Literatura), Carolina Cerón Castilla (representante de Arte), Ana María Franco (representante de Historia del Arte), Juan Camilo González (representante del Ceper), Rondy Torres López (vicedecano de investigación y creación), Ana Malaver (gestora administrativa de proyectos) y Alejandro Giraldo (gestor de investigación).

Relatoría:

Rondy Torres, vicedecano de investigación y creación, abre la sesión y le agradece a los miembros del Comité CIC por asistir a esta sesión. Disculpa a Armando Fuentes, representante al CIC por Música, que no podrá acompañar al comité y luego inicia con el primer tema de la agenda.

Bajas en la producción de nuevo conocimiento durante la pandemia.

El vicedecano recuerda que un tema de discusión previo ha sido la baja en la producción de nuevo conocimiento (productos de investigación y creación) debido a la pandemia de COVID-19. Resalta que una de las razones para esto es la política misma de la Rectoría, que enfocó sus políticas en el fortalecimiento del área académica de la universidad y permitió que se prorrogaran y pausaran las actividades de investigación. Los representantes comentan la situación según su departamento:

- Humanidades y Literatura. Nicolás Vaughan recuerda que, en el Plan Quinquenal que cubre el período actual, se consignó una posible reducción de la producción para los años 2021 y 2022. Los profesores recuerdan la política de la Rectoría y el énfasis en las actividades académicas y el acompañamiento estudiantil.
- Historia del Arte. Ana María Franco comenta que el departamento aún no ha discutido esto y esperan hacerlo en el próximo consejo del lunes 2 de mayo.
- Ceper. Juan Camilo González comenta que el tema no se ha podido discutir en consejo de departamento porque la directora, Sandra Sánchez, está en licencia.
- Arte. Carolina Cerón comenta que se comentó el asunto en consejo y se le pidió a los profesores dar comentarios específicos, pero no todos lo han hecho. Se les dará hasta el 29 de abril para enviar estos comentarios.
- Música. El vicedecano le escribirá a Armando Fuentes para tener razón del departamento.

Celebración de los 25 años de la Facultad de Artes y Humanidades.

El vicedecano comparte su intención de que el CIC participe de las actividades de celebración de los 25 años de la facultad. Comenta que existe un sello que acompañará todos los eventos, pero anota que dicho sello debería contar con una identidad propia de la celebración y que no sea sólo una marca que se pone de manera permanente en todo lo que se programa. El comité aporta ideas para esto:

- Ana Franco pregunta si se harán eventos específicos sobre los 25 años. Carolina Cerón, en línea con esto, propone juntarse con Franco y armar una línea temporal histórica de la facultad.
 - Cerón recuerda que Lorenzo Morales había escrito un artículo sobre los primeros años de la facultad: “Historia de la Escuela de Bellas Artes”.
 - Franco propone hacer la línea con base en la pregunta “quiénes somos ahora y cómo llegamos aquí”, para recoger hitos académicos, históricos, conceptuales y anecdóticos de la facultad.
 - Vaughan propone escribir un texto de apertura de la Gaceta que haga un recuento sobre esto.
- El vicedecano propone utilizar la Semana de las Artes y las Humanidades para este fin. La semana está programada del 16 al 19 de agosto.
 - Giraldo propone realizar una charla con los empleados de la facultad, moderada con Claudia Montilla, que recuerde momentos de su historia.
 - El vicedecano le pide al comité que programen, junto con sus departamentos, eventos para tener una agenda tentativa de la Semana de las Artes en el próximo mes.

- El comité recuerda que los directores de departamento enviaron correos con el fin de que cada departamento organice un evento que celebre los 25 años de la facultad.
- Se decide que el dossier de la Gaceta CIC esté dedicado a los 25 años de la facultad. El director de ese dossier será David Solodkow y el vicedecano lo invitará a coordinarlo.
 - Allí se incluirá el artículo de Nicolás Vaughan.
 - Se propone un artículo que recoja la historia de la Diapoteca de Arte y su transformación al BADAC. El escritor podría ser Lucas Ospina o el coordinador del BADAC.

Convocatorias CIC.

El vicedecano comenta que varios estudiantes han escrito cuestionando la financiación que el CIC les otorgó en la convocatoria de Estímulos para proyectos de grado 2022-1. Si bien los términos de referencia son claros con respecto a las potestades del comité sobre la financiación de los proyectos postulados, pide a los miembros que se haga un poco de pedagogía en los departamentos sobre estos procesos.

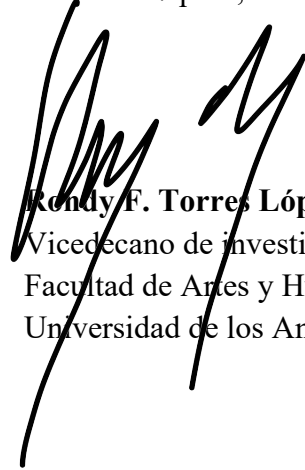
Así mismo, comenta que varios estudiantes se han acercado al CIC para pedir fondos para actividades de investigación que no están relacionadas con sus proyectos de grado. Son actividades de investigación que hacen de manera individual, guiados por algún profesor, pero, además, fuera del marco de un grupo o semillero. Los miembros del comité hacen los siguientes comentarios:

- Franco propone que se financien esos estudiantes siempre que cuenten con algún respaldo profesoral o una invitación a un evento científico/académico. O, también, cuando tengan como resultado final un producto de investigación o creación.
- Giraldo concuerda con Franco, y propone que se financien estos proyectos a través de los Estímulos para semilleros. En esto, que se reforme dicha convocatoria y se abra la posibilidad de tener dos modalidades de postulación: individual, para un solo estudiante, y grupal para los semilleros. Los miembros del comité concuerdan.
- El vicedecano comenta que le pedirá a la Oficina de Comunicaciones hacer difusión de esta convocatoria, así como de los semilleros de la facultad.

Mesas Abiertas CIC.

El vicedecano comenta que, para el siguiente semestre, es necesario contar con cuatro temas para las cuatro mesas que tendrán lugar en agosto, septiembre, octubre y noviembre. Le pide a los miembros del comité discutir esto en sus departamentos y traer propuestas de temas para la próxima reunión del Comité CIC.

A las 12:27 p.m., el vicedecano cierra la sesión.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rony F. Torres López', written over the printed name.

Rony F. Torres López

Vicedecano de investigación y creación

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes