

CONCIERTO

Orquesta de Los Andes

Rock sinfónico a la ciudad

con el ensamble de *rock* de la Universidad Central

Viernes 10
de noviembre
de 2023
6:00 p.m.

'Loop 5-50'

Directora titular: María Paola Ávila

Director ensamble de *rock*: Leonardo Blanco

Entrada libre hasta completar aforo del auditorio
Teatro México, Universidad Central. Calle 22 # 5 - 85, Bogotá

Más información en facart.es/orquesta-rock



FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES



DEPARTAMENTO DE
MÚSICA

Universidad de
los Andes
Colombia



UNIVERSIDAD
CENTRAL
ESCUELA DE ARTES
Programa de Estudios Musicales

PROGRAMA

You Give Love A Bad Name - Bon Jovi
Arreglo: **J.K. Pinilla**

Somewhere I Belong - Linkin Park
Arreglo: **Francisco Nova**

The Pretender - Foo Fighters
Arreglo: **Santiago Gallón Marín**

Toxicity - System of a Down
Arreglo: **Dayana Martínez**

Hysteria - Def Leppard
Arreglo: **Valeria Fernández**

PROGRAMA

Stairway to Heaven - Led Zeppelin

Arreglo: **Bryan M. Quintero**

November Rain - Guns N' Roses

Arreglo: **Juan Guillermo Villarreal Solar**

Fuel - Metallica

Arreglo: **Jorge Ramírez**

Somebody to love - Queen

Adaptación: **Jorge Ramírez**

María Paola Ávila, directora titular

Como consecuencia de su amplio interés en la música sinfónica y su pasión por la educación y transformación social a través de la música, Paola ha trabajado como Directora de la Orquesta Juvenil del conservatorio Peabody en Baltimore – USA, ha sido Directora Musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil UniMusica en Bogotá – Colombia, trabajó como Directora Líder en OrchKids, programa educativo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, y ha sido Directora de una de las orquestas del programa Tocar y Luchar Cafam – Colombia en Bogotá, enlazando siempre su rol de líder con la educación.

Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal con Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018 – 19, año en el que recibió una extensa formación en temas como Liderazgo en las Artes, Cultura de la Filantropía, Programación de Conciertos, e Imagen Corporativa en las Artes, adicional a las oportunidades artísticas como Directora Invitada para los conciertos de temporada. También fue ganadora del Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami, y trabajó como Directora Asistente de la prestigiosa Filarmónica Joven de Colombia durante una de sus giras nacionales.

Obtuvo su Maestría en Dirección Orquestal en el Peabody Conservatory, de la Universidad Johns Hopkins (Baltimore, USA), bajo la tutoría de Marin Alsop. Durante sus estudios de Maestría fue elegida en diferentes ocasiones para dirigir lecturas y conciertos de música contemporánea, servir como directora asistente de varios montajes sinfónicos del conservatorio, y dirigir montajes con la Orquesta Sinfónica de Directores. Realizó sus estudios de pregrado en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas en Bogotá, Colombia, graduada con honores SUMMA CUM LAUDE con área mayor en Dirección Orquestal y Coral, siendo alumna del Maestro Jorge Alejandro Salazar, su mentor principal.

Orquesta de Los Andes

Flautas

María Fernanda Castillo Pinilla (S)

Laura Jiménez (S)

Oboes

María Fernanda Camelo (S)

Julián Felipe Cortés Bejarano (S)

Clarinetes

Gabriel Esteban Collazos (A)

Marco Antonio González (C)

Cornos

Diana Cristina Ballén (S)

Sergio Alejandro Largo (S)

Fagotes

Emanuela Benítez Montenegro (S)

Eddy Johana Vergara Giraldo (S)

Trompetas

Nicolás Jaramillo (A)

Jorge Andrés Ramírez (C)

Violines I

Isabella Meneses Quiñones (C)

Melany Ortiz Sánchez (C)

Giancarlo Franco Márquez (A)

Janis Ester Alejo (C)

Stiven Villanueva (A)

David Lindo (C)

Sergio Daniel Barón (S)

Violines II

Steven Barbosa (C)

Ingrid Dayana Martínez (C)

Juan Camilo Usaquén (A)

Laura Daniela Boada (A)

Lennin Andrés Martínez (A)

Luis Felipe Perdomo Bogotá (C)

Paula Andrea Castañeda (P)

Violas

Julián Linares (P)

Luis Ángel Mendieta (A)

Andrés Felipe Filizzola Severiche (S)

Edith Sofia Molina (A)

Santiago Rowlands (C)

Stefanie Villamil Acosta (C)

Violonchelos

Milan Julieta Rivas García (A)

María Fernanda Flórez Areiza (S)

Contrabajos

Luisa Fernanda Torres (S)

Cristian David Calderón Castellanos (S)

Percusión

Brandon Steven García Cruz (S)

A: Universidad de los Andes

C: Universidad Central

P: Profesor

I: Invitado

S: Supernumerario

Ensamble de rock Universidad Central 'Loop 5-50'

Leonardo Blanco Rojas: director y batería

Sara Rivera Cely: voz

Laura Natalia Duarte Baquero: voz

Angie Ramírez Rodríguez: voz

Mario Bustos Jiménez: guitarra

Javier Flórez Castillo: guitarra

Sebastian Pinto Becerra: bajo

David Duarte Hernández: teclado

Coordinador

David Santiago Prada

Asistente

Miguel Ángel Hoyos Marín

Producción general

Nicolás Peña

**Escanee el código
con su celular**



facart.es/orquesta-rock

musica.uniandes.edu.co



infomusi@uniandes.edu.co



Música Universidad de los Andes

Universidad de los Andes | Vigilada MinEducación - Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964 - Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia