

Espacios Especializados
Facultad de Artes y Humanidades
Actualización 3-ago-23

| No. | Espacio especializado | Requiere | Dependencia encargada |
|-----|---|--|-----------------------|
| 3 | Bosque Virtual - Tx503-504 | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 1 | Estudio de grabación | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 2 | Estudio Intermedial | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 8 | Estudio SinFin | Autorización de la coordinación de talleres. | Arte |
| 6 | Laboratorio de fotografía | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 9 | Taller arte electrónico | Autorización de la coordinación de talleres. | Arte |
| 4 | Taller de Cerámica | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 7 | Taller de escultura | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 5 | Taller de Grabado | Autorización de la coordinación de talleres y requiere acompañamiento del técnico, sujeto a programación. | Arte |
| 10 | Talleres de dibujo y pintura | Autorización de la coordinación de talleres. | Arte |
| 11 | Estudio de las Nieves 301a | Autorización del profesor representante de la Maestría MAPET. | Escuela de Posgrados |
| 12 | Estudio de las Nieves 401a | Autorización del profesor representante de la Maestría MAPET. | Escuela de Posgrados |
| 13 | Estudios de composición | Autorización del director del departamento y haber aprobado el curso Composición 1 o Técnicas de grabación 1 | Música |
| 14 | Estudios de grabación | Autorización del director del departamento y haber aprobado el curso Composición 1 o Técnicas de grabación 1 | Música |
| 15 | Laboratorios de cómputo | Autorización del director del departamento y haber aprobado el curso Composición 1 o Técnicas de grabación 2 | Música |
| 16 | Salas de estudio | Autorización del director del departamento y Capacitación previa para el uso. | Música |
| 17 | Salas de grupo | Autorización del director del departamento y Capacitación previa para el uso. | Música |
| 18 | Salón V-104 | Autorización del director del departamento y haber aprobado el curso de órgano especializado. | Música |
| 19 | Salón Z-210d | Autorización del director del departamento y haber aprobado el curso de órgano especializado. | Música |
| 20 | Salones de Pianos verticales y clavinovas | Autorización del director del departamento y Capacitación previa para el uso. | Música |
| 21 | Salones V-101, V-109, y V-110 | Autorización del director del departamento y Capacitación previa para el uso. | Música |
| 22 | Sala T-201 | Autorización del área lenguaje audiovisual. | Narrativas Digitales |
| 23 | Sala T-301 | Requiere acompañamiento del técnico o monitor de la dependencia, sujeto a programación. | Narrativas Digitales |
| 24 | Salón Z-209 | Autorización por la persona del prestamo, área o director y admisiones y registro. | Narrativas Digitales |