**DOCUMENTO DE** **AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, OTORGADO POR XXXXXXXXXX A LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

**XXXXXXXXXXXXXX** mayor de edad, domiciliado y residenciado en Bogotá D.C., identificado con la cédula de ciudadanía XXXXXXXX de XXXXXXXX., en mi calidad de autor de las obras identificadas en el presente documento, quien para todos los fines del presente se denominará **EL AUTOR**, por una parte; y por la otra **SILVIA RESTREPO RESTREPO,** mayor de edad, vecina de Bogotá D.C., identificada con la cédula de ciudadanía número 39.784.728 de Bogotá D.C., quien actúa en su calidad de Vicerrectora de Investigación y Creación y Representante Legal Suplente de la **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**, institución de educación superior, debidamente reconocida por el Gobierno Nacional, domiciliada en la Ciudad de Bogotá D.C., quien para los efectos del presente contrato se denominará **LA UNIVERSIDAD;** hemos acordado suscribir el presente documento de autorización de uso de derechos de la propiedad intelectual, el cual se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes Cláusulas:

**PRIMERA – AUTORIZACIÓN DE USO:** Por medio del presente documento, **EL AUTOR** autoriza a la **UNIVERSIDAD**, para que de conformidad con las normas sobre Propiedad Intelectual que sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, utilice la obra musical titulada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en los términos de este contrato.

**SEGUNDA – USO DE LA OBRA MUSICAL**: Por medio del presente documento, y en el marco de los términos y condiciones del mismo, **EL AUTOR** autoriza a la **UNIVERSIDAD**, para que de conformidad con las normas sobre Propiedad Intelectual que sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos patrimoniales, respecto de cualquier acto de Fijación, Reproducción, Comunicación Pública, Puesta a Disposición, Transformación, Alquiler y Distribución de la obra referida en la cláusula primera. La presente autorización se da tanto para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio digital, óptico, magnético, electrónico, en red, mensajes de datos, radiodifusión, interpretaciones y/o ejecuciones, y en general, a cualquier formato, medio o procedimiento conocido o por conocer.

**PARÁGRAFO:** Para las interpretaciones y/o ejecuciones de la obra musical objeto de esta autorización, LA UNIVERSIDAD podrá elegir a quien considere.

**CUARTA: FONOGRAMA:** **EL AUTOR** entiende que en virtud de las autorizaciones dadas en este contrato surgirá un fonograma, del cual será titular **LA UNIVERSIDAD,** al ser esta quien realiza la fijación de la obra musical y, a cuenta de quien, se realizará su interpretación y/o ejecución.

**PARÁGRAFO:** Al firmar este contrato, las partes aceptan que la relación entre ellas no configura un contrato de inclusión en fonograma, ni un vínculo laboral o de encargo.

**QUINTA –** **TERRITORIO Y PLAZO:** Los derechos aquí autorizados se dan sin limitación territorial o geográfica. Así mismo, los derechos autorizados en este contrato no están sujetos a limitación temporal alguna.

**SEXTA - GRATUIDAD:** La autorización de uso objeto de este contrato se confieren a título gratuito.

**SÉPTIMA – EXCLUSIVIDAD**: La autorización de uso aquí establecida no implica exclusividad en favor de la **UNIVERSIDAD**.Por lo tanto, **EL AUTOR** de la obra musical objeto del presente documento, se reserva el derecho de publicar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorización de uso similar o en los mismos términos aquí acordados respecto de la obra.

**OCTAVA -** **DERECHOS MORALES (Créditos y mención):** La autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos, por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículos 30 de la Ley 23 de 1982, 11 y 35 de la Decisión Andina 351 de 1993, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza de sus autores, e intérpretes,y siempre deberá mencionarse su nombre cuando se utilice la obra.

**NOVENA –TITULARIDAD: EL AUTOR** declara yratifica que las obras objeto de la presente autorización son de su autoría y/o titularidad **PARÁGRAFO:** En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre las obras en cuestión, **EL AUTOR** asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí Autorizados; para todos los efectos la **UNIVERSIDAD** actúa como un tercero de buena fe, exento de culpa.

Dada en Bogotá D.C., a los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) días del mes de junio de Dos Mil Veintidos.

**LA UNIVERSIDAD EL AUTOR**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SILVIA RESTREPO RESTREPO xxxxxxxxxxxxxxxx**

**Representante Legal Suplente C.C. xxxxxxxxxxxxxxxx**

**Vicerrectora de Investigación y Creación**