



HOMENAJE AL SOMMO POETA
EN EL SÉPTIMO CENTENARIO
DE SU MUERTE

PROGRAMACIÓN

14-17 DE SEPTIEMBRE DEL 2021



TRANSMISIÓN EN VIVO POR:

[youtube.com/faccienciashumanas](https://www.youtube.com/faccienciashumanas)

Canal de YouTube Facultad De Ciencias Humanas UNAL

El 14 de septiembre de 1321, en Rávena, muere Dante Alighieri, autor de la Vida Nueva, del Convivio, del De Monarchia y de las tres cánticas de la Commedia, y uno de los poetas más grandes de todos los tiempos. Desde Colombia sumamos nuestras voces al homenaje que le rinde en esta ocasión la humanidad entera.

ORGANIZAN:

Departamento de Literatura,
Universidad Nacional de Colombia

Departamento de Lenguas Extranjeras,
Universidad Nacional de Colombia

Área Académica de Humanidades
y Estudios Literarios,
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Società Dante Alighieri Comitato di Bogotá

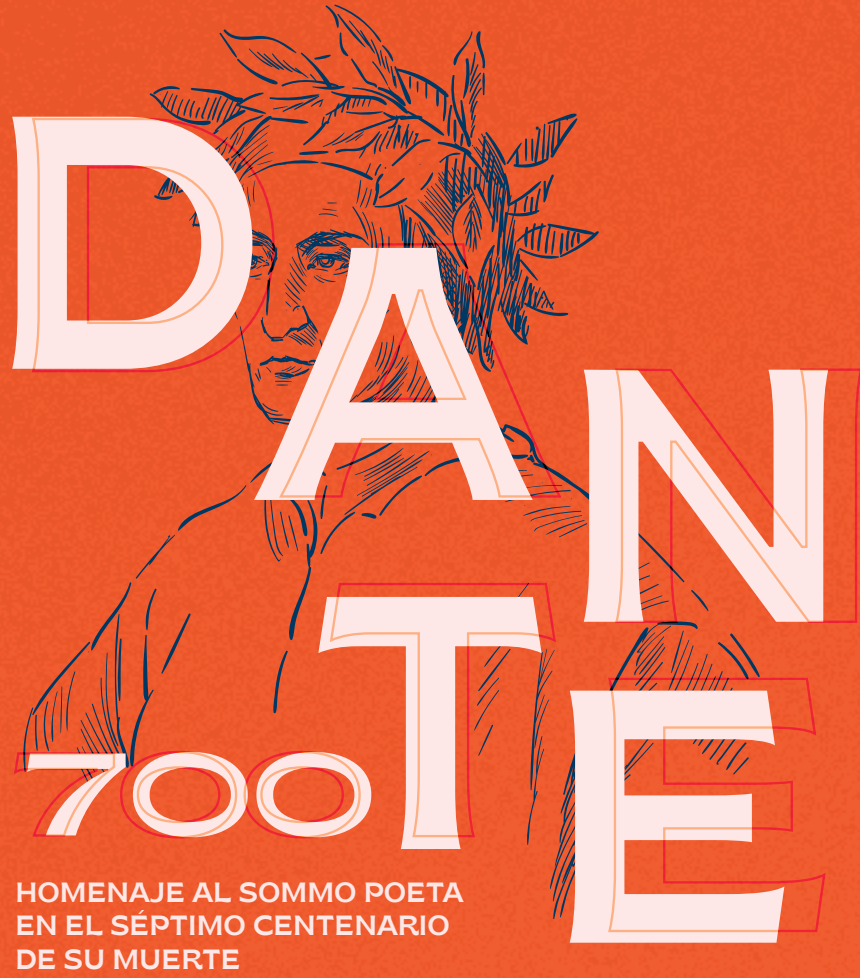
COMITÉ ORGANIZADOR:

Anastasia Belousova, Norma Donato,
Rodolfo Suárez

Con el apoyo de: Jorge Luis Herrera Mora,
Giorgio Lizcano, Elena Pérez Palacio

Para mayor información sobre el evento comuníquese
al correo electrónico:

EVENTODANTE700@GMAIL.COM



HOMENAJE AL SOMMO POETA
EN EL SÉPTIMO CENTENARIO
DE SU MUERTE

LEER A DANTE 14 SEPTIEMBRE

Jornada de estudio

Para recibir el enlace de la
jornada, inscríbese en el siguiente
formulario hasta el domingo
12 de septiembre a las
11:59 p.m.:

 bit.ly/3yAvnWh

2 - 3:30 P.M.

Dante y el paisaje lingüístico de Italia.

Rodolfo Suárez (*Universidad Nacional de Colombia*).

Implosión del paraíso: árboles que florecen hacia
adentro. Una exploración de las implicaciones
filosóficas de los neologismos del Paradiso de
Dante.

Humberto Ballesteros (*City University of New York*).

El amor en Dante.

Norma Donato (*Universidad Jorge Tadeo Lozano*).

3:30 - 4 P.M.

Pausa-Café

4 - 5 P.M.

Pushkin y Dante: historia cruzada
de una recepción literaria.

Anastasia Belousova (*Universidad Nacional de Colombia*).

Entre Dante y Rumí, avatares modernos de la
búsqueda mística en El libro negro de Pamuk.

Patricia Simonson (*Universidad Nacional de Colombia*).

5 P.M.

Discusión de cierre

LEER
A DANTE



IMAGINAR A DANTE 15 SEPTIEMBRE

2 P.M.

 Transmisión en vivo

youtu.be/2_FdyN2FCe0

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL

Dibujar la Divina Comedia:

Conversatorio con Enrico Mazzone *(Italia)*.

Modera: Anastasia Belousova

Traducción del italiano: Elena Pérez Palacio

5 P.M.

 Transmisión en vivo

youtu.be/U7La5kfdbTY

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL

La influencia de la Divina Comedia en la obra pictórica de Sandro Botticelli.

Alejandro Molano *(Universidad Jorge Tadeo Lozano)*.

Modera: Norma Donato *(Universidad Jorge Tadeo Lozano)*.

7 P.M.

 Transmisión en vivo

youtu.be/EOPm-tQq49g

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL

Imaginar a Dante: conversatorio con José Alejandro Restrepo.

Modera: María Posse Emiliani

IMAGINAR
A DANTE



OÍR
A DANTE **16**
SEPTIEMBRE

 Transmisión en vivo

youtu.be/hvzyQ4yal4k

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL

2 P.M.

Dante en los sonidos.

Anita May (*University of Southern California*).

 Transmisión en vivo

youtu.be/aN1RCZK8z-8

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL


4 P.M.

Dante y la música en la Baja Edad Media.

Nicolás Bernal Leongómez

(*Pontificia Universidad Javeriana*).

OÍR
A DANTE



DANTE

700

HOMENAJE AL SOMMO POETA
EN EL SÉPTIMO CENTENARIO
DE SU MUERTE

TRADUCIR
A DANTE **17**
SEPTIEMBRE

4 P.M.

Conversatorio con el equipo que preparó la reciente traducción del *Infierno*, publicada en Bogotá en 2019 (*editorial Milserifas*):

 Transmisión en vivo

youtu.be/jN4yIV4x40I

Canal de YouTube de la
Facultad De Ciencias Humanas UNAL

Humberto Ballesteros (City University of New York)

Norman Valencia (Claremont McKenna College)

Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes)

Modera: Anastasia Belousova
(Universidad Nacional de Colombia).

TRADUCIR
A DANTE



DANTE
700

HOMENAJE AL SOMMO POETA
EN EL SÉPTIMO CENTENARIO
DE SU MUERTE