



CONFERENCIA **SUPERVIVENCIA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL BOGOTANO TRAS CUATRO SIGLOS DE AVATARES**

MAURICIO TOVAR

Profesional en Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es Subdirector Técnico en el Archivo de Bogotá.

Cuenta con varias publicaciones, entre las que se encuentran: 'Cuatro siglos y medio de papel – historia', 'La producción documental en el Nuevo Reino de Granada y el surgimiento de los Archivos Nacionales en el periodo republicano' (Boletín de Historia y Antigüedades N° 820); 'Los Archivos Históricos en Colombia: Revista "Memoria" ', y 'Antecedentes Históricos de la figura del Procurador y del Ministerio Público'.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 9:00 a.m. a 9:45 a.m.

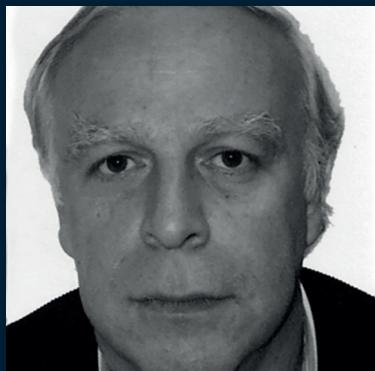
Lugar: Universidad del Rosario
Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA **EL PLANO Y LA CIUDAD DEL DOCUMENTO A LA FUENTE EN LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA URBANA**

GERMÁN RODRIGO MEJÍA PAVONY

Licenciado en Filosofía y Letras, con especialización en Historia de la Pontificia Universidad Javeriana; Ph.D en Historia de América Latina de la Universidad de Miami (Coral Gables).

Decano académico y profesor titular de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad, y profesor honorario de la Universidad Nacional de Colombia. Es Especialista en Historia Urbana, en particular la de Bogotá, y en la historia de Colombia y América Latina del Siglo XIX.

Miembro fundador de la Academia de Historia de Bogotá y Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Historia.

Ha sido director del Departamento de Historia y de la Maestría en Historia de la Universidad Javeriana, director del Archivo de Bogotá y del Archivo Histórico de la Universidad Javeriana, asesor del Ministerio de Cultura para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia.

Publicaciones más recientes: 'Colombia: A concise contemporary history', en colaboración con Michael La Rosa; 'La ciudad de los conquistadores. Historia de Bogotá, 1536-1604'; y 'La aventura urbana de América Latina'.

Fecha: 18 de septiembre

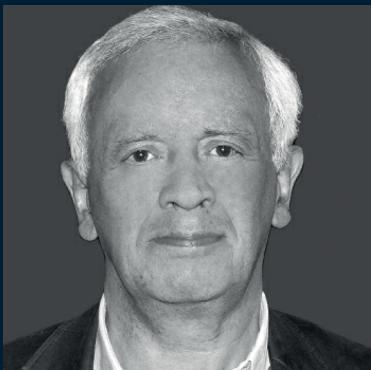
Hora: 9:45 a.m. a 10:30 a.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co





CONFERENCIA **BLAA 60 AÑOS: EXPOSICIÓN EVIDENCIAS PARA UNA NACIÓN**

EFRAÍN SÁNCHEZ CABRA

Profesional en Sociología con doctorado en Historia Moderna Latinoamericana de la Universidad de Oxford. Es autor, entre otros libros, de 'Ramón Torres Méndez, pintor de la Nueva Granada' (1987), 'Orígenes de la pintura de tipos y costumbres en Colombia' (1989), 'Gobierno y geografía' (1998), y 'José María Gutiérrez de Alba, Impresiones de una viaje a América' (2012).

Contribuyó también al proyecto digital 'Imágenes y relatos de un viaje por Colombia', de la Biblioteca Luis Ángel Arango, que reúne la obra de Gutiérrez.

Actualmente es asesor del Departamento Red de Bibliotecas del Banco de la República.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 10:45 a.m. a 11:30 a.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA **IMPRESOS BOGOTANOS: UN PATRIMONIO VIVO**

HERNANDO CABARCAS ANTEQUERA

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Profesor universitario e investigador. Ha puesto en circulación pública repertorios culturales, artísticos y académicos de alto valor patrimonial. Sus últimas publicaciones, entre otros proyectos, son: 'Variaciones ALREDEDOR de un Cuarto del Búho', basado en el descubrimiento, recuperación e intervención artística de un archivo del poeta León de Greiff (Bogotá, Uniediciones, 2017) e 'Impresos Bogotanos: alma de la ciudad', Bogotá, Archivo de Bogotá, 2014. Libro que recoge vestigios de cultura del libro y literatura en Bogotá de 1538 a 1928.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 11:30 a.m. a 12:15 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

CONFERENCIA **MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO**



MARÍA CAROLINA LEIVA

Restauradora y Conservadora de Obras de Arte y Patrimonio, con 15 años de experiencia en el desarrollo, dirección y ejecución de estudios diagnósticos y restauraciones del Patrimonio nacional.

Con experiencia e interés por las obras de gran formato y grandes colecciones. Ha trabajado en diversas disciplinas para desarrollar proyectos en el ámbito cultural y ambiental, con equipos interdisciplinarios. Miembro fundador y de la junta directiva de la Corporación Cromatophoro, ONG comprometida con la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural, mediante el uso de herramientas audiovisuales.



DIANA SHOOL

Conservadora y restauradora de bienes culturales muebles de la Universidad Externado de Colombia, especializada en Mercado de Arte Contemporáneo del Instituto de Estudios Superiores de Artes de París. Se desempeñó como Conservadora y Restauradora en el Museo de Antioquia, en donde estuvo a cargo del programa de servicios de restauración a terceros. Desde enero del 2018 es coordinadora del Programa Adopta un Monumento, del IDPC.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 2:00 p.m. a 2:45 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA **LOS MONUMENTOS DEL CENTENARIO EN CLAVE AGONÍSTICA**

CAROLINA VANEGAS CARRASCO

Artista Plástica con énfasis en historia y teoría del arte de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano y doctora en Historia del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Docente e investigadora del Instituto de Investigaciones sobre Patrimonio Cultural (TAREA-IIPC) de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Coordinadora del Grupo de Estudio sobre Arte Público en América Latina, radicado en la Universidad de Buenos Aires. Se especializa en la historia cultural del patrimonio artístico del Siglo XIX en Colombia y América Latina.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 2:45 p.m. a 3:30 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA **LAS COLECCIONES DEL BANCO DE LA REPÚBLICA, PATRIMONIO MUEBLE**

SIGRID CASTAÑEDA GALEANO

Historiadora con énfasis en Historia del Arte, especialista en Barroco latinoamericano con experiencia en investigación en historia del Arte Colombiano. Se ha desempeñado como docente universitaria y como mediadora, tallerista y coordinadora del área educativa del Museo de Arte Colonial y Santa Clara del Ministerio de Cultura entre 2005 y 2010.

Actualmente, hace parte de la Sección Técnica y Curatorial de la Unidad de Artes y otras Colecciones del Banco de la República, donde realiza proyectos de curaduría, investigación y divulgación de las colecciones de Arte y Numismática.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 3:30 p.m. a 4:15 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario
Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA **LA VALORACIÓN DEL CEMENTERIO CENTRAL. HACIA LA CONSOLIDACIÓN DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO FUNERARIO**

DAVID COHEN

Conservador - restaurador de bienes muebles y magíster en patrimonio cultural y territorio. Desde el 2003 y hasta el 2011 fue docente, investigador y director del programa de restauración de la Universidad Externado de Colombia.

Su trabajo se ha centrado en la gestión de riesgos, estudio de colecciones y valoración del patrimonio cultural, contando con numerosas publicaciones en estos temas.

Ha sido co-investigador en varios proyectos internacionales de ICCROM y la UNESCO y actualmente, trabaja como investigador de la Fundación Erigaie y como docente de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Los Andes.

Fecha: 18 de septiembre

Hora: 4:15 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



MES DEL
PATRIMONIO
BOGOTÁ 2018



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

CATALINA BATEMAN

Conservadora restauradora de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia. Magíster en Antropología de la Universidad de los Andes.

Se ha especializado en la conservación arqueológica, particularmente en el estudio de estructuras en tierra (Universidad de Pennsylvania).

Ha trabajado en la conservación de los Parques Arqueológicos de San Agustín, Tierradentro y Ciudad Perdida con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.

Realizó el Curso Internacional de Primeros Auxilios para Patrimonio Cultural en Tiempos de Conflicto del ICCROM.

Ha publicado artículos en revistas internacionales de conservación y participado en numerosos congresos, seminarios, cursos sobre temas de conservación y patrimonio cultural impartidos por el ICCROM y la Agencia Sueca de Cooperación Internacional -SIDA.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 9:00 a.m. a 9:45 a.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



CONFERENCIA HECHOS DE MEMORIA, EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN EN PATRIMONIO CON NIÑOS Y JÓVENES EN BOGOTÁ

FABIO LÓPEZ

Profesional en Diseño Gráfico. Experto en educación, pedagogía en museos, curadurías educativas y participativas, montajes museográficos. Gestor de proyectos con comunidades, especialmente con infancia, primera infancia, accesibilidad, tercera edad, población vulnerable.

Ha desarrollado asesorías y proyectos de montaje de exposiciones, museografía, diseño y salas didácticas o temáticas, materiales pedagógicos y didácticos. Miembro fundador de la Red de Pedagogía en Museos de Latinoamérica.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 9:45 a.m. a 10:30 a.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



SEMINARIO

OBJETOS CONSENTIDOS

EL PATRIMONIO MUEBLE Y
SU RELACIÓN CON LA CIUDAD

CONFERENCIA

LA FORMACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE EN LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES: DE LA OPCIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL A LA MAESTRÍA EN PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

MARIO OMAR FERNÁNDEZ REGUERA

Profesor asociado del Departamento de Arte y profesor representante de la Maestría en Patrimonio Cultural Mueble de la Universidad de los Andes. Científico de la conservación del patrimonio cultural, ingeniero químico de formación y máster en Ciencias en Ingeniería de la Universidad Mendeleev de Moscú, Rusia.

Experto en cultura material, conservación preventiva y gestión de riesgos del patrimonio cultural. Su trayectoria se enmarca en el campo de la docencia universitaria y la investigación, en la asistencia técnica a instituciones culturales y en gestión de proyectos en el campo del patrimonio cultural y su apropiación social.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 10:45 a.m. a 11:30 a.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Barrio Candelaria

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



CONFERENCIA HISTORIAS DE LOS MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO, UNA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LA CIUDAD

SIMÓN ROJAS

Restaurador de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia, cuenta con una amplia experiencia en procesos de restauración de obras de arte de artistas colombianos y latinoamericanos. Fundador y gerente del Taller La Puerta Roja, especializado en restauración. Actualmente trabaja en el equipo de Bienes Muebles del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, brindando apoyo técnico en la supervisión de contratos de intervención de esculturas y monumentos en espacio público, así como en la gestión de proyectos para la apropiación y sostenibilidad del patrimonio cultural del Distrito Capital.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 11:30 a.m. a 12:15 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA OBJETOS ENMARCADOS: LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BOGOTÁ Y SU PROYECTO DE RENOVACIÓN

MARCELA GARCÍA

Curadora del Museo de Bogotá desde 2016. Antropóloga con maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, de la Universidad Nacional de Colombia.

Magíster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo, título expedido por la Universidad de Barcelona y la Universidad de Turín.

Cuenta con más de 8 años de experiencia en procesos de investigación, curaduría, producción de exposiciones y proyectos de divulgación y apropiación social del patrimonio.

De forma paralela, ha realizado investigación gráfica para varios proyectos editoriales y se ha desempeñado como docente en la Universidad Javeriana.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 2:00 p.m. a 2:45 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

CONFERENCIA ENTRE BIENES MUEBLES E INMUEBLES LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA SE FORJÓ EN EL PATRIMONIO URBANO DE BOGOTÁ



SANDRA MENDOZA

Antropóloga y arqueóloga, con maestría en museología y educación. Ha sido docente de arqueología y museología en las universidades Nacional de Colombia y Externado así como docente de pedagogía patrimonial en la Maestría en Patrimonio cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Se desempeñó como arqueóloga en el Museo del Oro de Bogotá y Coordinadora del Museo del Oro Quimbaya en Armenia. Actualmente es la coordinadora del grupo de patrimonio arqueológico de la Subdirección de Intervención del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC



KATHERINE MEJÍA LEAL

Antropóloga del grupo de patrimonio arqueológico de la Subdirección de Intervención del Instituto Distrital de Patrimonio Cultura.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 2:45 p.m. a 3:30 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



CONFERENCIA

EL PUENTE DE BOYACÁ: UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA Y LA RE-FUNCIONALIZACIÓN DE UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL

MONIKA THERRIEN

Antropóloga, arqueóloga e historiadora. Se desempeña actualmente como directora de la Fundación Erigaie y profesora de la Maestría en Patrimonio Cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Ha sido investigadora y docente en la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, la Maestría en Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Javeriana y en la Especialización en Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano –Seccional Caribe (Cartagena).

Profesora y coordinadora de investigaciones del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes; subdirectora técnica del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y asesora experta en temas de patrimonio cultural inmaterial para la UNESCO.

Sus investigaciones y publicaciones incluyen trabajos sobre Patrimonio Arqueológico, Patrimonio Cultural Material e Inmaterial, e Historia Urbana.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 3:30 p.m. a 4:15 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario

Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



CONFERENCIA

IMÁGENES EN MOVIMIENTO DE BOGOTÁ, PRESERVADAS DESDE SOPORTE FÍLMICO, RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ANTES Y DESPUÉS DE SU DISPOSICIÓN PARA LA APROPIACIÓN

RITO ALBERTO TORRES

Comunicador social y periodista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con estudios de antropología en la Universidad Nacional, lingüística y literatura en la Universidad Distrital y gestión cultural en la Universidad del Rosario. Dirigió la Cinemateca Distrital entre 1993 y 1998, y desde 1999 es el subdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Coautor de 'Largometrajes colombianos en cine y video, 1915 - 2004'; 'Trayectoria de las comunicaciones en Colombia'; y 'Principios y técnicas en un archivo audiovisual'. Varios de sus artículos han aparecido en el Journal film of preservation y Cuadernos de cine colombiano, entre otras publicaciones.

Fecha: 19 de septiembre

Hora: 4:15 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Universidad del Rosario
Aula Mutis. Calle 12C No. 6-25

Entrada libre con inscripción previa en: idpc.gov.co



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**