



La revista de la EHE *En-claves del pensamiento* accede a la categoría de **Competencia Internacional**

Actualmente, *En-claves del pensamiento* es la única revista del Tecnológico de Monterrey en formar parte del Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología. Por parte del Tecnológico de Monterrey además de *En-claves del pensamiento*, solo está preclasificada la *Revista Confines de Relaciones Internacionales y Ciencia Política*.

Esperamos que próximamente por parte de la Escuela de Humanidades y Educación revistas como *RIEEGE*, *Virtualis* y *Global Media Journal*, obtengan también su preclasificación.

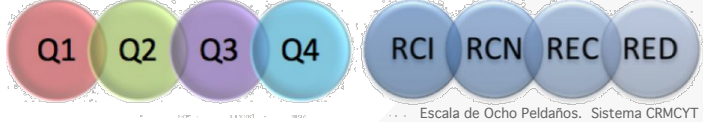
Con gran alegría damos a conocer que la revista *En-claves del pensamiento* ha sido evaluada en el 2018 en la categoría de **Competencia Internacional** en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología (CRMCYT). Dicha evaluación se realiza a partir de seis criterios: Política y gestión editorial; Calidad de contenido; Nivel de citación; Cumplimiento de la frecuencia de publicación; Accesibilidad; Visibilidad internacional.



Asimismo, al ubicarse en **Competencia Internacional** *En-claves del pensamiento* se encuentra dentro de las 25 revistas mexicanas mejor evaluadas de todas las áreas disciplinares, por lo que de seguir con un plan de mejora integral en curso, buenas prácticas editoriales y apropiación por parte de la comunidad internacional, podría ser candidata a entrar próximamente a Scopus.

El Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología (CRMCYT) busca que las revistas mexicanas de ciencia y tecnología eleven su calidad, visibilidad, e impacto en la generación de nuevo conocimiento, para fomentar la difusión y la divulgación de la ciencia y la tecnología generadas y comunicadas en el país.

El CRMCYT se compone de ocho peldaños disponibles. Por una parte se encuentran los cuartiles de Q1 a Q4 tomando como referentes de Web of Science (WOS) y/o Scopus. Mientras que para las revistas que no están en los índices anteriores se clasifican en otros cuatro niveles de clasificación: Competencia Internacional (RCI), Competencia Nacional (RCN), En Proceso de Consolidación (REC), y En Desarrollo (RED).



En-claves del pensamiento es una revista científica en español de acceso abierto y periodicidad semestral que tiene como objetivo difundir los resultados originales de investigación en el campo de las disciplinas humanísticas: filosofía, arte, historia y literatura. Preferentemente está interesada en trabajos relacionados con la vulnerabilidad como categoría ontológica, ética, política, social que también se refleja en la historia, la literatura y las artes. Cuenta con 23 números publicados, 186 artículos, 46 reseñas, y 20 publicaciones más como son editoriales, entrevistas y traducciones. Actualmente, *En-claves del pensamiento* forma parte de 11 índices y bases de datos internacionales.

Para el Tecnológico de Monterrey la valoración de *En-claves del pensamiento* en **Competencia Internacional** es un motivo de celebración por el reconocimiento a sus aportes a la creación de conocimiento de acceso abierto, buenas prácticas editoriales y consolidación como canal científico de comunicación.

Si bien al ser una revista de **Competencia Internacional** busca publicar artículos de investigación científica de distintos países, para la comunidad del Tecnológico de Monterrey puede ser un referente de actualización relacionado con la investigación científica en el área de humanidades.

Agradecemos la participación de todos los involucrados en esta publicación, autores, dictaminadores, equipo editorial, Comité científico y Comité editorial.

Los invitamos a que la conozcan en su nueva dirección electrónica: www.enclavesdelpensamiento.mx



Connecting Communities to Foster Inclusive STEM Education: un proyecto conjunto entre la EHE y la Universidad de California-Berkeley

El proyecto "Connecting communities to foster inclusive STEM education" fue recientemente aprobado en la convocatoria: **CITRIS-ITESM (2018)**

A cargo de la Dra. Cristina Reynaga del Tecnológico de Monterrey y el Dr. Eric Paulos de la Universidad de California-Berkeley, este proyecto tiene como objetivo conectar comunidades de makers e investigadores de ambas instituciones para que sumen creatividad e invención con el fin de generar materiales táctiles tridimensionales interactivos para la educación inclusiva en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por medio de la tecnología de impresión en 3D y el desarrollo de software de código abierto. El proyecto es de naturaleza binacional y con impacto social al desarrollar herramientas para la educación inclusiva de las poblaciones vulnerables. Participarán estudiantes de ingeniería, diseño, humanidades, psicología, educación, entre otras, con el fin de formar equipos multidisciplinares, los cuales trabajarán en colaboración con equipos de estudiantes de UC Berkeley.

Por parte del Tecnológico de Monterrey participan la Dra. Cristina Gehibí Reynaga-Peña, el Dr. Juan Manuel Fernández Cárdenas y el Dr. Leonardo David Glasserman Morales de la Escuela de Humanidades y Educación, además del Dr. Azael Capetillo y Dra. Alejandra Díaz de León, director y coordinadora del Innovacion Gym.

Por la Universidad de California - Berkeley el Dr. Eric Paulos, profesor de la Escuela de Ingeniería y Ciencias de la Computación, quien también es Director de CITRIS Invention Lab, así como Chris Myers, Lab Manager de CITRIS Invention Lab.

La página de CITRIS Invention lab es: <https://invent.citris-uc.org/>



Profesores de la EHE presentes en la FIL de Guadalajara con "Ciudadanía digital y democracia participativa"



En el marco de la Feria internacional del libro de Guadalajara, 26 de noviembre se presentó la obra "Ciudadanía digital y democracia participativa", coordinada por los investigadores Francisco Sierra, Salvador Leetoy y Tommaso Gravante. Los capítulos que integran el texto abordan el estudio de diversas formas de acción política llevada a cabo por colectivos o movimientos sociales que irrumpen en el espacio público para ejercer una ciudadanía activa a través de redes sociodigitales. Cada ensayo aporta una aproximación teórica rigurosa a eventos contemporáneos, de impregnando un análisis de las distancias fuera de ella a través del mundo virtual y la conexión con otros grupos y circunstancias. De esta manera, el internet se muestra como un espacio más de lucha social y participación política de ciudadanos que le apropian para comunicar sobre sus demandas, propuestas y deliberaciones.

Los casos aquí estudiados surgen de experiencias en España y en distintos países latinoamericanos, tales como Bolivia, Venezuela, Argentina, México, Chile y Cuba. Francisco Sierra abre con una aproximación teórica al estudio de la acción colectiva en red, mientras que Antonio Lafuente, David Gómez y Juan Freire revisan la importancia del arte de documentar como estrategia de agencia ciudadana. Diego Zavala y Ariadna Ruiz hacen lo propio a través del uso del mapa digital como insumo para la esfera pública; mientras que Lucía Benítez y Aimée Vega abordan, cada una desde sus respectivos capítulos, una perspectiva de género en el estudio de la tecnopolítica. Por su parte, tanto el capítulo escrito por Jesús Galindo, como el de Melquiades Cruz y Tommaso Gravante, abordan temas de comunalidad y acción colectiva en plataformas digitales. En la misma línea, Silvina Romano escribe sobre redes y neoliberalismo. Más adelante, Salvador Leetoy y Alejandro Servin escriben sobre wikis e inteligencia colectiva. Cierra el libro un artículo de Darcie Vandegrift sobre uso de memes como forma de comunicación política.

La presentación del libro estuvo a cargo de la profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara, Gabriela Gómez, y tuvo lugar en las instalaciones del Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara. El libro es publicado por Comunicación Social y CLACSO, como parte del Proyectos I+D "Ciberactivismo, Ciudadanía Digital y Nuevos Movimientos Urbanos" del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.