

## Formulario para la convocatoria "Sonidos Jóvenes"

1. Nombre completo: \_\_\_\_\_

2. Código: \_\_\_\_\_

3. Énfasis que cursa: \_\_\_\_\_

4. Tipo de recital:

Instrumento, ¿Cuál?	
Canto	
Composición	
Composición para cine y medios	

5. Nombre de profesor principal: \_\_\_\_\_

6. Nombre del acompañante (si hay): \_\_\_\_\_

7. Repertorio:

*-Mínimo 10 minutos de música; máximo 30 minutos de música. La música debe estar bien preparada y debe haber sido presentada y aprobada positivamente en un examen final.*

*-Lista del repertorio.*

Obra 1	
Título de la obra	
Opus	
Fecha de composición	
Compositor	
Año de nacimiento y muerte del compositor	
Nombre de los movimientos	
Formato	
Duración	

Obra 2	
<i>Título de la obra</i>	
<i>Opus</i>	
<i>Fecha de composición</i>	
<i>Compositor</i>	
<i>Año de nacimiento y muerte del compositor</i>	
<i>Nombre de los movimientos</i>	
<i>Formato</i>	
<i>Duración</i>	

Obra 3	
<i>Título de la obra</i>	
<i>Opus</i>	
<i>Fecha de composición</i>	
<i>Compositor</i>	
<i>Año de nacimiento y muerte del compositor</i>	
<i>Nombre de los movimientos</i>	
<i>Formato</i>	
<i>Duración</i>	

Obra 4	
<i>Título de la obra</i>	
<i>Opus</i>	
<i>Fecha de composición</i>	
<i>Compositor</i>	
<i>Año de nacimiento y muerte del compositor</i>	
<i>Nombre de los movimientos</i>	
<i>Formato</i>	
<i>Duración</i>	

**8. ¿Qué instrumentos requiere en el escenario?**

---



---



---

**9. ¿Requiere amplificación? Si requiere amplificación, por favor especifique.**

---

---

---

**10. ¿Algún otro requerimiento técnico?**

---

---

---

**11. Requerimientos logísticos (número de sillas, número de atriles, etc.)**

---

---

---

---

Firma estudiante

---

Firma profesor