

LAURA WAKEN

GUITARRA (COLOMBIA)

CONCIERTO DE MITAD DE CARRERA

OBRAS DE BARRIOS, VILLA-LOBOS
Y SABOYA.

MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 2020
11:00 A.M.

VEA EL RECITAL POR [FACART.ES/CAMPITO](https://facart.es/campito)



Laura Waken, guitarra

Laura Michelle Waken Rivero inicio sus estudios en el año 2015 en la ciudad de Sogamoso, Boyacá, bajo la enseñanza de Daniel Hernández. Posteriormente, ingreso a la agrupación de música Colombiana Amaru presentándose en escenarios de festivales como el Mono Núñez y en diferentes concursos representando a Boyacá; perteneció a esta agrupación hasta el año 2016. Actualmente, cursa séptimo semestre de música con énfasis en guitarra en la Universidad de los andes en la catedra del maestro Carlos Rocca Lynn



PROGRAMA

Medallón antiguo (1919) Agustín Barrios Mangoré (1885 - 1944)

Cinco preludios (1940) Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Preludio 1 en Mi menor – “Melodía lírica”

Preludio 2 en Mi mayor – “Melodía capadocia”

Preludio 3 en La mayor – “Bachiana”

Preludio 4 en Mi menor – “Homenaje a los indios”

Preludio 5 en Re mayor – “Vals lento”

Soledad (2010) Daniel Saboya (n. 1980)

NOTAS AL PROGRAMA

Por Laura Waken

Agustín Barrios Mangoré fue un guitarrista y compositor paraguayo muy reconocido debido a sus interpretaciones en vivo. Su amplio conocimiento en teoría musical le permitió crear obras en varios estilos, la mayor parte de su trabajo se considera romanticismo tardío a pesar de haber vivido a inicios del siglo XX. Por otro lado, su obra *Medallón antiguo* fue compuesta en el año 1919 y está basada en el estilo musical e interpretativo de los vihuelistas del siglo XVI, esto hace que la pieza musical tenga cierto carácter polifónico con una estructura A,B y C claramente definida.

Heitor Villa-Lobos es considerado uno de los compositores más importantes del siglo XX. Debido a que su música se caracterizó por mezclar el estilo occidental con el folclore brasileño. Además, entre sus obras más famosas se encuentran los cinco preludios, que fueron compuestos en el año de 1940 y dedicados a Mininha, su mujer. Se especula que estos originalmente eran seis, pero se desapareció uno con el paso de los años. Para terminar, cabe resaltar que este conjunto de obras hace parte del repertorio más popular de guitarra clásica en el mundo.

Daniel Saboya es un guitarrista colombiano integrante de la agrupación musical Palos y Cuerdas, ganador de el II Concurso de Guitarra Clásica COMPENSAR 2004, premio "Marino Gómez Estrada" al mejor Guitarrista en el Festival Nacional del Pasillo Colombiano 1999, premio al mejor Guitarrista en el Festival Mono Núñez 2008, entre otras distinciones. Por otro lado, su obra Soledad es un pasillo lento el cual fue presentado como obra inédita instrumental en el concurso Hatoviejo COTRAFA en el año 2010.

Referencias

Last.fm. (s.f). Agustín Barrios Mangoré.

Recuperado de: <https://www.last.fm/es/music/>

Agust%C3%ADn+Barrios+Mangor%C3%A9/+wiki#:~:text=Agust%C3%ADn%20P%C3%ADo%20Barrios%2C%20tambi%C3%A9n%20conocido,compositor%20paraguayo%20de%20origen%20Guaran%C3%AD&text=Agust%C3%ADn%20tocaba%20la%20guitarra%20y%20Francisco%20recitaba.

La belleza de escuchar. (2015). Villa-Lobos: Cinco preludios para guitarra.

Recuperado de: <https://labeledzadeescuchar.blogspot.com/2015/01/villa-lobos-cinco-preludiospara.html>

Uptc. (s.f). Daniel Saboya, guitarrista y compositor.

Recuperado de: http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/pregrado/ musica/ inf_adicional/doc/daniel_saboya.pdf