**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA PUBLICACIÓN**

**LÍNEA EDITORIAL DE FACULTAD - CATÁLOGOS**

\*Título del proyecto:

\*Autor:

\*Afiliación institucional:

\*Correo electrónico:

\*Fecha de presentación ante el Comité:

\*Resumen del proyecto (500 palabras):

\*Extensión aproximada del proyecto:

\*Motivación y contexto de la posible publicación:

\*Objetivos:

\*Preguntas adicionales:

* Haga una breve descripción del público objetivo a quien va dirigida la publicación.
* ¿Cuáles serían las asociaciones, centros, grupos académicos, artísticos y culturales a lo que les interesaría conocer esta publicación?
* ¿Cuáles serían los escenarios académicos, artísticos y/o culturales (congresos, encuentros, foros, muestras artísticas) nacionales e internacionales donde sería importante presentar la publicación?
* ¿Cuáles serían las principales publicaciones académicas (revistas, *journals*) que podrían interesarse en reseñar esta publicación?
* ¿Cuáles serían posibles nombres de expertos (según la disciplina) a quienes se les podría enviar información sobre la publicación?
* ¿Cuáles serían las instituciones académicas, artísticas y/o culturales (centros de investigación, centros de estudios académicos, facultades, departamentos, centros culturales, conservatorios, talleres, etc.) que pudieran estar interesadas en adquirir ejemplares de la publicación, tanto en formato impreso como en electrónico?
* ¿Cuáles serían las posibles editoriales o instituciones interesadas en evaluar una coedición?

\*Formato de publicación (físico / digital)

\* Tiraje propuesto (en caso de que la publicación sea en físico)

 HOJA DE VIDA DEL AUTOR

Entre sus diversas funciones se encuentran:

Entre sus libros publicados se encuentran: