**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de entrega concepto: |  |
| Título de la obra: |  |
| **Datos del evaluador** | |
| Nombre: |  |
| Área de especialidad: |  |
| Cédula: |  |
| Dirección: |  |
| Teléfono: |  |
| E-mail: |  |

**EVALUACIÓN DE FONOGRAMA:**

En la casilla ‘Comentarios’ usted podrá exponer los argumentos de sus valoraciones.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios \ Valoración | Marque con una X | | | |
| Excelente | Buena | Regular | Insuficiente |
| Calidad de la interpretación |  |  |  |  |
| Calidad de la grabación |  |  |  |  |
| Aporte al campo musical |  |  |  |  |
| Librillo: calidad y claridad de la información |  |  |  |  |
| Vigencia |  |  |  |  |
| Pertinencia y utilidad |  |  |  |  |
| **Comentarios:** | | | | |

**EVALUACIÓN DE PARTITURA:**

En la casilla ‘Comentarios’ usted podrá exponer los argumentos de sus valoraciones.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios \ Valoración | Marque con una X | | | |
| Excelente | Buena | Regular | Insuficiente |
| Edición de la partitura |  |  |  |  |
| Aporte al campo musical |  |  |  |  |
| Vigencia |  |  |  |  |
| Pertinencia y utilidad |  |  |  |  |
| **Comentarios:** | | | | |

**EVALUACIÓN DE LIBRO O TEXTO SOBRE MÚSICA**

En la casilla ‘Comentarios’ usted podrá exponer los argumentos de sus valoraciones.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios \ Valoración | Marque con una X | | | |
| Excelente | Buena | Regular | Insuficiente |
| Rigurosidad del tema desarrollado en la obra |  |  |  |  |
| Pertinencia y utilidad |  |  |  |  |
| Aporte respecto a la bibliografía existente |  |  |  |  |
| Vigencia |  |  |  |  |
| Coherencia del título respecto a los contenidos |  |  |  |  |
| Calidad de la obra (lenguaje, coherencia, redacción y presentación) |  |  |  |  |
| Bibliografía |  |  |  |  |
| **Evaluación de la traducción (si aplica)** | | | | |
| Manejo del idioma (ortografía, redacción, puntuación, sintaxis) de la traducción |  |  |  |  |
| Fidelidad de la traducción respecto al sentido y contenido original |  |  |  |  |
| **Comentarios:** | | | | |

**DECISIÓN FINAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Marque con una “X” su decisión sobre el producto de publicación** | |
| El producto es publicable sin modificaciones. |  |
| El producto es publicable con modificaciones leves y recomendaciones sugeridas.  En este caso, ¿estaría dispuesto a revisar los cambios?  Sí ( ) No ( ) |  |
| El producto no está listo para publicarse y debe someterse a modificaciones profundas y volver a ser evaluado.  En este caso, ¿estaría dispuesto a evaluarlo nuevamente?  Sí ( ) No ( ) |  |

**COMENTARIOS FINALES**

|  |
| --- |
| Espacio para argumentar su decisión final |
|  |
|
|
| Comentarios y recomendaciones para el autor |
|  |
|
|
|
|
|
|
| Según su criterio, ¿cuál es el público objetivo de este producto de publicación? |
|  |
|
|
|
|