**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDITORIALES PARA PUBLICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de entrega concepto: |  |
| Título de la obra: |  |
| Autor: |  |
| **Datos del evaluador:** |
| Nombre: |  |
| Área de especialidad: |  |
| Cédula: |  |
| Dirección: |  |
| Teléfono: |  |
| E-mail: |  |

**EVALUACIÓN DEL TEXTO**

Marque con una X su valoración respecto a los criterios de evaluación. En la casilla de observaciones generales usted podrá exponer los argumentos de sus calificaciones.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Marque con una X |
| Excelente | Buena  | Regular | Insuficiente |
| Rigurosidad del tema desarrollado en la obra |   |   |   |   |
| Pertinencia y utilidad |   |   |   |   |
| Aporte adicional respecto a la bibliografía existente |   |   |   |   |
| Vigencia |   |   |   |   |
| Coherencia del título respecto a los contenidos |   |   |   |   |
| Calidad de la obra (lenguaje, coherencia, redacción y presentación) |   |   |   |   |
| Bibliografía |   |   |   |   |
| **Evaluación de la traducción (si aplica):** |   |   |   |   |
| Manejo del idioma (ortografía, redacción, puntuación, sintaxis) de la traducción |   |   |   |   |
| Fidelidad de la traducción respecto al sentido y contenido original   |   |   |   |   |
| Comentarios sobre las calificaciones |
|   |
|
|

**DECISIÓN FINAL**

|  |
| --- |
| **Marque con una “X” su decisión sobre la obra** |
| El texto es publicable sin modificaciones. |   |
| El texto es publicable con modificaciones leves y recomendaciones sugeridas.En este caso, ¿estaría dispuesto a revisar los cambios? Sí ( ) No ( ) |   |
| El texto no está listo para publicarse y debe someterse a modificaciones profundas y volver a ser evaluado.En este caso, ¿estaría dispuesto a evaluarlo nuevamente? Sí ( ) No ( ) |  |

**COMENTARIOS FINALES**

|  |
| --- |
| Espacio para argumentar su decisión final |
|   |
|
|
| Comentarios y recomendaciones para el autor |
|   |
|
|
|
|
|
|
| Según su criterio, ¿cuál público objetivo de este texto? |
|   |
|
|
|
|