



LEAP

LABORATORIO DE ESTUDIOS
DE ARTES Y PATRIMONIO

OFERTA DE SERVICIOS

Actualización 13/01/2025

FACART.ES/SERVICIOS-LEAP



Universidad de
los Andes
Colombia

FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES





**LABORATORIO DE ESTUDIOS
DE ARTES Y PATRIMONIO**

El Laboratorio de Estudios de Artes y Patrimonio - LEAP nace como un proyecto transversal de la Facultad de Artes y Humanidades con el objetivo de promover la investigación y preservación del patrimonio cultural colombiano, estimulando el trabajo interdisciplinario en la Facultad de Artes y Humanidades y en otras áreas académicas de la Universidad. Comenzó como parte de la *Iniciativa Académica de Patrimonio Cultural* en 2016 y como un centro académico independiente en agosto de 2020.

El LEAP se centra en diferentes líneas de investigación que se han organizado en torno a tres áreas de trabajo: valoración, gestión y activación del patrimonio cultural. La primera busca comprender qué es el patrimonio; la segunda, identificar cómo se utiliza y cómo se puede conservar; y la tercera, lograr su apropiación y promoción social.

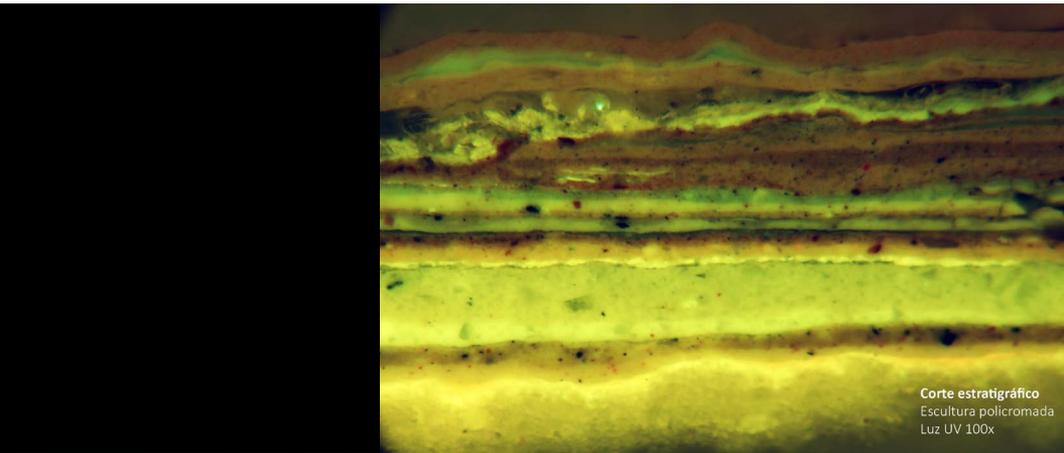
Para la valoración del patrimonio cultural y desde el campo de las *Ciencias de la Conservación* el LEAP realiza proyectos de investigación y ofrece servicios de análisis científicos aplicados al estudio del patrimonio cultural, a través de diferentes métodos que se explican a continuación.



CORTES ESTRATIGRÁFICOS

Este análisis morfológico se aplica para el estudio de pinturas, esculturas, metales y fibras textiles o de papel. El servicio incluye la toma de muestras, su procesamiento, su microfotografía y la descripción de cada una de las capas presentes

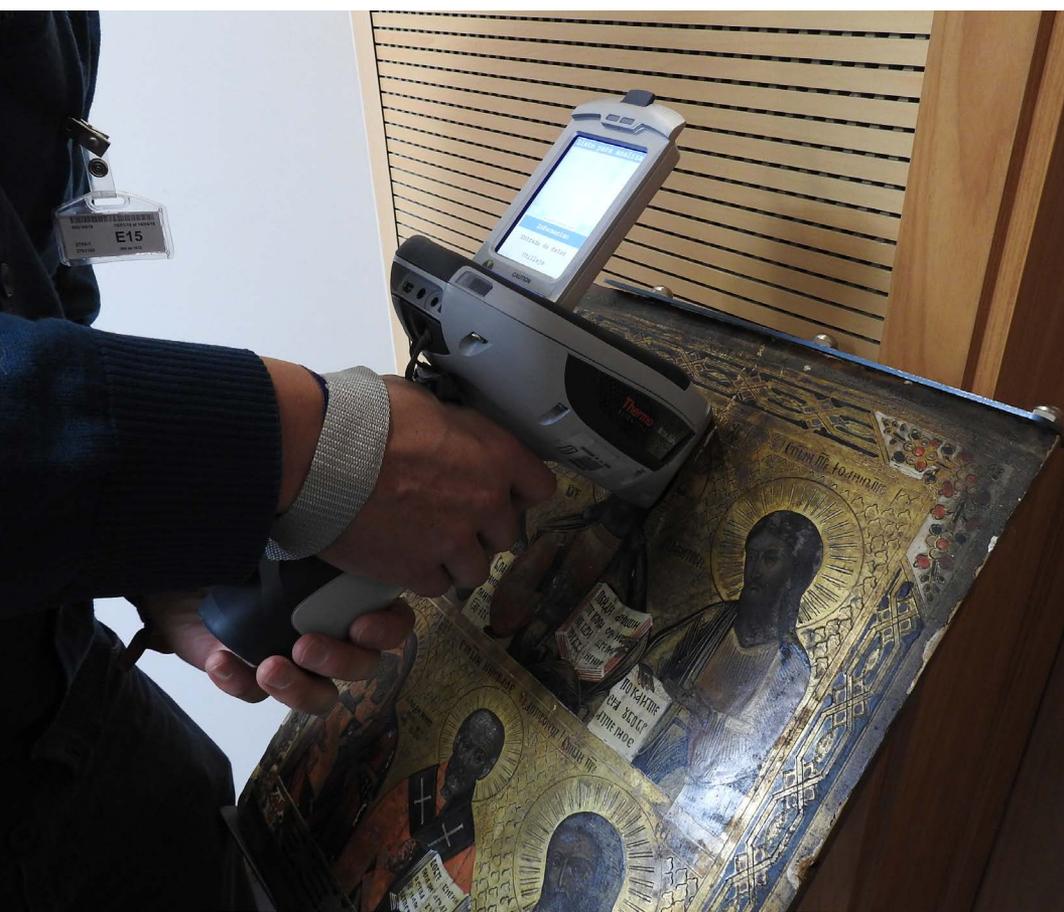
\$275.000 por muestra



A NÁLISIS ELEMENTAL DE MATERIALES (FLUORESCENCIA DE RX)

La XRF es una técnica portátil que brinda información de los elementos químicos presentes en la superficie de un objeto por lo que se emplea en aquellos casos donde no es posible la toma de muestras

\$275.000 por punto de muestra



ANÁLISIS ELEMENTAL DE MATERIALES

(SEM - EDS)

Este análisis permite identificar los elementos químicos presentes en una muestra. Con esta técnica de microscopía electrónica de barrido se pueden identificar pigmentos, aleaciones, sales, productos de corrosión y en general materiales inorgánicos

\$385.000 por muestra

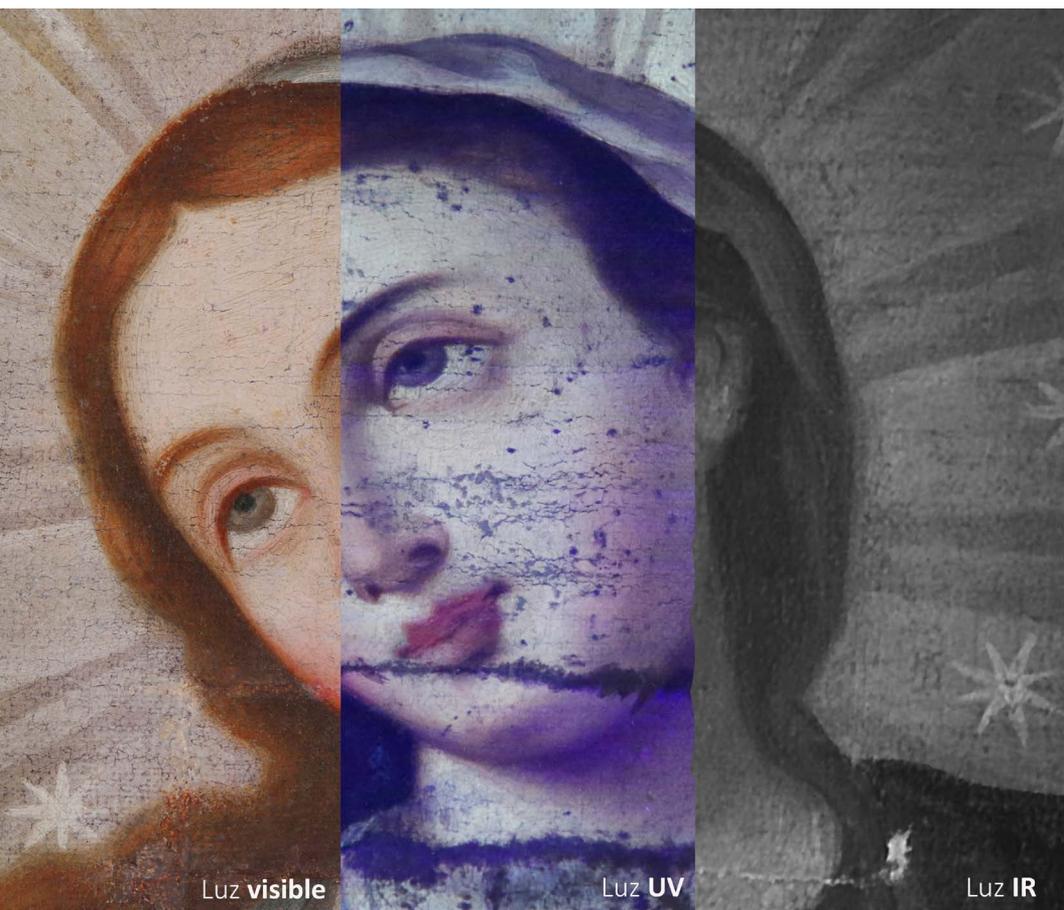


SEM HV: 20.0 kV	WD: 10.21 mm	LYRA3 TESCAN
SEM MAG: 282 x	Det: BSE	200 µm
View field: 736 µm	Date(m/d/y): 12/10/20	Centro Microscopia-UNIANDES

ANÁLISIS MULTIESPECTRALES

A través de distintas luces como la luz visible, infrarroja y ultravioleta este tipo de análisis permite identificar cambios en las obras de arte, así como repintes y alteraciones. También es posible identificar algunos pigmentos, al igual que visualizar estratos que están por debajo de la superficie y que no pueden percibirse a simple vista

Cotizar el costo de acuerdo al tipo de obra



Luz visible

Luz UV

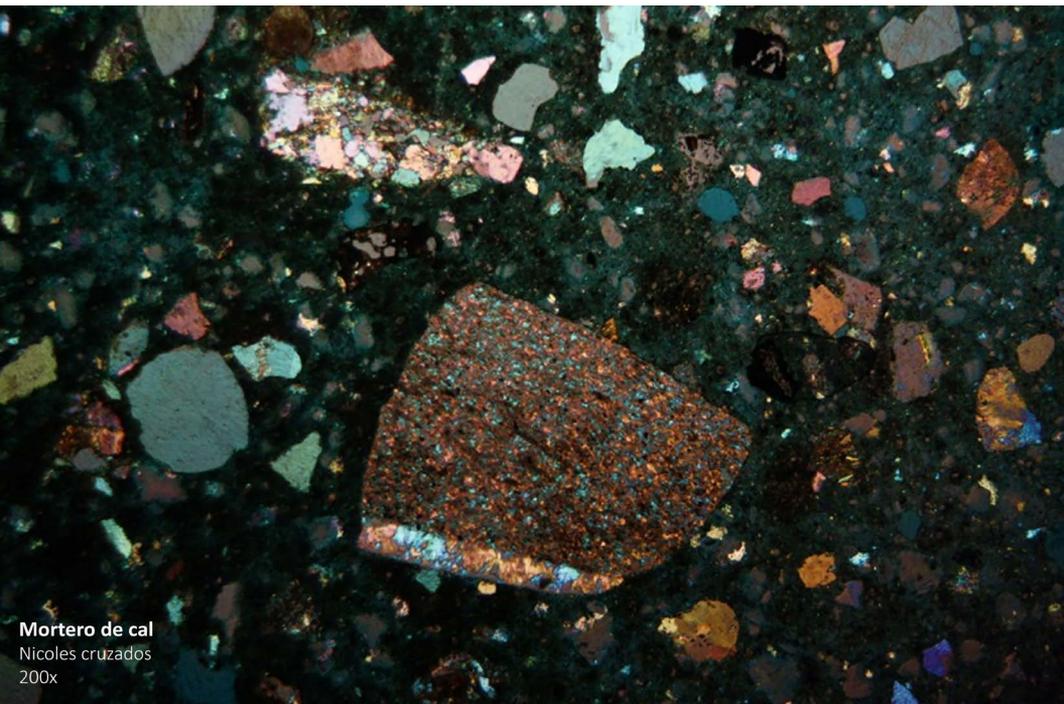
Luz IR

PETROGRAFÍAS

(SECCIONES DELGADAS)

Esta técnica permite identificar los minerales presentes en una muestra. Se usa especialmente para el estudio de materiales líticos (piedras), pañetes y morteros, ladrillos y materiales cerámicos. El análisis incluye la elaboración de la sección delgada y su interpretación petrográfica

\$ 790.000 por muestra



Mortero de cal
Nicoles cruzados
200x

ANÁLISIS DE BIODETERIORO

Este análisis corresponde a la identificación de los microorganismos asociados a los procesos de alteración del patrimonio cultural. Puede incluir el cultivo e identificación de los géneros biológicos presentes en una muestra, la medición de la carga microbiológica ambiental en un espacio o el test de eficacia biocida de un producto

\$ 525.000
por cultivo (identificación)

\$ 525.000
por prueba biocida

\$ 525.000
por medición de carga
microbiológica ambiental



Aspergillus spp
200x

CONTENIDO DE HUMEDAD

Conocer el contenido de humedad y su distribución en un muro es fundamental para el estudio de patologías y deterioros en edificios históricos y patrimoniales. El análisis incluye la medición y la representación gráfica de la humedad

Cotizar el costo de acuerdo al tipo de obra



MONITOREO AMBIENTAL

Este análisis permite conocer el comportamiento de la humedad relativa y la temperatura en un periodo de tiempo para poder establecer variaciones y posibles causas a los deterioros de las obras de arte y las edificaciones patrimoniales. El análisis incluye un gráfico con las mediciones, así como una interpretación

Cotizar el costo de acuerdo al tipo de espacio





FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES

Facultad de Artes y Humanidades

Calle 19A N° 1 - 37 Este
Bloque K

PBX 601 3394949 - 601 3394999 Extensión 3380
Línea directa 601 3324537
leap@uniandes.edu.co