

Bogotá, día de mes de 2025

Centro de Investigación y Creación CIC

Facultad de Artes y humanidades

Universidad de los Andes

Presentación a la convocatoria de Apoyos económicos — estudiantes de posgrados 2025-1

Carta de aval de \_\_\_\_\_, profesor/a asesor/a del proyecto de \_\_\_\_\_.

Estimados miembros del Comité CIC,

Mediante la presente carta quiero presentar el proyecto de grado titulado \_\_\_\_ del estudiante \_\_\_\_\_\_\_, del programa de maestría/doctorado en \_\_\_\_\_\_ de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades, a consideración del Comité CIC para otorgamiento de un apoyo económico CIC.

Como su asesor/a, considero que el proyecto

* escriba aquí sus consideraciones sobre el proyecto
* la relevancia del proyecto
* aspectos para resaltar sobre el recorrido del estudiante y el trabajo que ha realizado a lo largo de sus estudios de posgrado
* ¿Por qué considera usted que merece el estímulo económico del CIC?

Tras haber revisado la formulación de la propuesta, doy / no doy mi aval para que \_\_\_\_\_\_\_\_ solicite un apoyo económico al CIC.

FIRMA\*

**Nombre del profesor**

Maestría en \_\_\_\_\_\_

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes

\*Su firma como persona que da aval a este proyecto es garantía de la calidad de la propuesta y compromete un seguimiento a la ejecución del mismo. En los casos en que la propuesta contemple prácticas o procesos que plantean un riesgo evidente para la salud, o que tengan un efecto decididamente adverso sobre el medio ambiente, es fundamental que esta carta mencione esas posibles afectaciones y contemple modos de acción ante ese tipo de contingencias.