

Tipos de producción en investigación y creación
Centro de Investigación y Creación
Facultad de Artes y Humanidades
2020

Producción en investigación

Producción bibliográfica

- Artículo en revista indexada
- Libro de investigación
- Catálogo de investigación o razonado
- Capítulo en libro de investigación
- Capítulo en *proceedings* o memorias de congreso

Producción de transferencia

- Patentes
- Softwares y otras producciones no patentables

Producción en humanidades digitales

- Archivo digital
- Visualización de datos
- Curaduría digital
- Conjunto de datos
- Plataforma o herramienta digital (App)
- Libro o narrativa digitales
- Proyecto de humanidades públicas digitales
- Edición crítica digital
- Reconstrucciones 3D
- Metodología de trabajo digital

Producción en historia del arte

- Curaduría investigativa o crítica de exposición
 - Curaduría en salón o sala.
 - Curaduría digital.

Producción en creación

Producción periodística y de narrativa digital

- Pieza periodística
- Narrativa digital
- Herramienta digital
- Prototipo
- Archivo digital
- Curaduría de medios y narrativas

Producción literaria

- Libro de creación (producto)
 - Novela.
 - Novela gráfica.
 - Libro de cuentos.
 - Poemario.
 - Libro de ensayos (no académicos).
 - Antología de cuentos, poemas, fragmentos de novela, fragmentos de ensayos y/o ensayos completos.
 - Traducción en creación (de cualquiera de los anteriores).
 - Edición de creación (de cualquiera de los anteriores).
 - Libro de fotografía.
 - Libro de artista.
 - Libro-arte.
 - Publicación ilustrada.
 - Catálogo de creación.
- Obra dramática.
- Montaje teatral.

Producción musical

- Composición de obra musical:
 - Publicación de partituras (ISBN y/o ISNM).
 - Fonograma en mp3, WAV, u otro formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo (ISNM).
 - Recital o concierto (para el caso de la improvisación), con programa de mano.
- Interpretación de obra musical:

- Concierto o recital (con programa de mano).
- Grabación de concierto/recital; formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo (ISNM).
- Grabación profesional de la obra; formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo (ISNM).
- Producción de audio de obra musical:
 - Fonograma individual en formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo.
 - EP en formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo.
 - LP en formato digital para descarga o en *streaming*, CD, DVD y/o vinilo.
- Ingeniería de audio:
 - Ingeniería en formatos acústicos clásicos.
 - Ingeniería de mezcla formatos en no clásicos.
 - Ingeniería de grabación en formatos no clásicos.

Producción de creación artística (obra de arte)

- Exposición
 - Individual
 - Colectiva
 - Digital
- Presentación escénica, *Happening*, *Performance*.
- Proyección audiovisual o multimedia.
- Presentación de obra artística en radio.
- Presentación de obra artística en televisión.
- Presentación de obra artística en espacios autogestionados.
- Publicación de CD o DVD.
- Publicación de obra en formato digital (página web, URL).
- Concierto o recital (para el caso de arte sonoro *in situ* y similares).

Producción en mediación artística

- Reseña de exposición y/o obra de arte
- Crítica de exposición y/o obra de arte
- Ensayos críticos y monografías de arte (publicados).
- Entrevistas de arte (publicados).
- Curadurías de exposición (autoría individual).
 - Curaduría en salón o sala.
 - Curaduría digital.
- Curadurías de exposición (autoría colectiva).
 - Curaduría en salón o sala.

- Curaduría digital.
- Proyectos culturales y/o artísticos en espacios institucionales y/o independientes.
- Proyectos culturales y/o artísticos con comunidades.
- Ejercicios de participación ciudadana.

Producción en mediación patrimonial

(Se valora con las tablas de mediación)

- Proyectos de mantenimiento y conservación de bienes muebles o de obras artísticas.
- Declaratorias de patrimonio cultural (documentos).
- Manuales de conservación de patrimonio.