

**Convocatoria Conjunta del 2018**

Centro de Investigación y Creación CIC

Facultad de Artes y Humanidades

Vicerrectoría de investigaciones

Universidad de los Andes

**Formato**

 **1. Información general (datos de identificación)**

Título de la propuesta:

Línea de investigación del CIC (si la hay): ej. Patrimonio

Nombre del profesor y cargo respectivo:

Departamento:

Fecha de presentación de la propuesta:

Duración estimada del proyecto (en meses):

Presupuesto total solicitado:

**2. Objetivo general (máx. 50 palabras).**

 **3. Justificación (campo teórico o marco creativo y referencia a líneas de investigación del Departamento, máx. 100 palabras).**

 **4. Resumen de lo que planea hacer (presentación sintética de las actividades, formato, técnica, etc. máx. 300 palabras).**

 **5. Explicación de cómo lo piensa lograr (metodología y gastos implicados para cada actividad, máx. 300 palabras).**

 **6. Explicación de por qué lo puede lograr (articulación con la experiencia y el desarrollo profesional del investigador o creador, máx. 200 palabras).**

 **7. Cronograma (descripción de las actividades a desarrollar, mes a mes).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Actividad* | *Mes/año de inicio* | *Mes/año de cierre* |
|  |  |  |
|  |  |  |

**8. Resultados esperados (lista de los resultados o productos a obtener, máx. 200 palabras).**

 **9. Divulgación (plan de divulgación, máx. 200 palabras).**

 **10. Referencias (bibliografía, marco teórico u otras referencias).**

 **11. Anexos: Cuadro del presupuesto y hoja de vida de los participantes, si los hay.**