**Centro de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 90**

Diciembre de 2015 - Abril de 2016.

1. La Gestora Administrativa y Financiera del CIC Eugenia Peña presentó su carta de renuncia. La nueva Asistente Administrativa y Financiera a partir del 1 de Febrero de 2016 es Ana Malaver Bejarano.
2. Los siguientes informes de proyecto FAPA son entregados a la Vicerrectoría de Investigaciones.
3. Informe de año 2 del proyecto “Ópera multimedia de cámara para voces e instrumentos electrónicos análogos” de Santiago Lozano.
4. Informe de año 1 del proyecto “Sonido y realidad. Exploración creativa e investigativa alrededor del género del documental sonoro” de Charlotte Hebert de Beauvoir, Ceper.
5. Informe de año 3 del proyecto “Repertorio vanguardista, experimental e interdisciplinario para ensamble vocal de cámara en Colombia y Latinoamérica desde 1960 hasta la actualidad” de Carolina Gamboa, Música.
6. Informe de año 1 del proyecto “Diseño e implementación del Sistema de difusión multicanal de música electroacústica de la Universidad de los Andes” de Jorge García, Música.
7. Informe de año 1 del proyecto “Mujeres periodistas y la construcción del poder cotidiano a mediados del siglo XX colombiano” de Sandra Sanchez, Ceper.
8. La siguiente propuesta de proyecto FAPA es aprobada por la Vicerrectoría de Investigaciones:
9. “Construcciones de lo colonial en el arte: tres caminos, un problema” de la profesora de Historia del Arte, Olga Acosta.
10. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte del Director, se envían a través de Academia las siguientes solicitudes:
11. Solicitud de cambio de rubro del proyecto “Sonido y realidad. Exploración creativa e investigativa alrededor del género del documental sonoro” de Charlotte de Beauvoir, Ceper.
12. Solicitud de cambio de rubro del proyecto “Repertorio vanguardista, experimental e interdisciplinario para ensamble vocal de cámara en Colombia y Latinoamérica desde 1960 hasta la actualidad” de Carolina Gamboa, Música.