**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 88**

Octubre y Noviembre de 2015.

1. Entre el 26 y el 30 de Octubre de 2015 se lleva a cabo la primera versión de la *Semana de las Artes y las Humanidades* organizada por el Centro de Investigación y Creación CIC. (Como adendo a este acta se incluye la programación de la Semana de las Artes y las Humanidades)
2. El 30 de Octubre se hace el lanzamiento de la primera edición de la Gaceta CIC. El índice de la Gaceta es el siguiente:

**Gaceta CIC**

* Prólogo
* Historia del CIC
* Eventos organizados por el CIC en 2015
* Proyectos que el CIC ha apoyado
* Proyectos de la Convocatoria cerrada 2015
* Proyectos de la Convocatoria conjunta 2015
* Apoyos a estudiantes 2015-1
* Publicaciones recientes de la Facultad
* Oportunidades de financiación interna y externa
* Entrevista homenaje a Claudia Montilla
* Artículos cortos
* El artista independiente en la era de la música web. Sandro Carrero, Departamento de Música
* MediosenColombia.com. María Paula Martínez, CEPER
* Reflexiones sobre el pasado: dibujos de ruinas en el siglo XIX en Colombia Verónica Uribe Hanabergh, Departamento de Arte -Programa de Historia del Arte
* Pensar la escena. Jaime Iregui, Departamento de Arte
* Quién es Dante hoy. Andrea Lozano, Departamento de Humanidades y Literatura

1. La siguiente solicitud de prórroga de proyecto FAPA es aprobada por la Vicerrectoría de Investigaciones:
2. Repertorio vanguardista, experimental e interdisciplinario para ensamble vocal de cámara en Colombia y Latinoamérica desde 1960 hasta la actualidad de Carolina Gamboa, Música.
3. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte del Coordinador, se envían a través de Academia la siguiente solicitud:
4. Solicitud de cambio de rubro del proyecto “Periodismo en la frontera: una exploración por las líneas invisibles del territorio” de Lorenzo Morales, Ceper.