**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 87**

Agosto y Septiembre de 2015.

1. Los siguientes informes de proyecto FAPA son aprobados por la Vicerrectoría de Investigaciones.
2. Informe de año 2 del proyecto “Encuentros Transnacionales en el arte moderno Colombiano, 1950-1964” de Ana Franco, Arte.
3. Informe de año 1 del proyecto “Periodismo en la frontera: una exploración por las líneas invisibles del territorio” de Lorenzo Morales, Ceper.
4. Informe de año 1 del proyecto “Música y poesía: Ciclo de canciones para voz y quinteto de piano” de Pedro Ramírez, Música.
5. Informe de año 1 del proyecto “Tendencias del periodismo digital en América Latina” de Jimena Zuluaga, Ceper.
6. El documento de propuesta para que el CIC, en adelante, sea un Centro de Investigación y Creación es aprobado por el consejo académico de la Universidad de los Andes.
7. El equipo del CIC se presenta a la Convocatoria de Concertación Cultural 2015 del Ministerio de Cultura con la propuesta “Semana de las Artes 2016. Una mirada al mundo étnico a través de las Artes”.
8. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte del Coordinador, se envían a través de Academia la siguiente solicitud:
9. Solicitud de prórroga del proyecto FAPA “Repertorio vanguardista, experimental e interdisciplinario para ensamble vocal de cámara en Colombia y Latinoamérica desde 1960 hasta la actualidad” de Carolina Gamboa, Música.