**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 84**

Abril y Mayo de 2015.

1. Se posiciona como nueva decana de la Facultad de Artes y Humanidades la profesora del departamento de Arte, Patricia Zalamea.
2. Los siguientes informes y solicitudes de prórroga de proyectos FAPA son aceptados por la Vicerrectoría de Investigaciones:
3. Solicitud de prórroga para entregar el informe final de “Diosa Diana”, de Patricia Zalamea, Arte.
4. Las siguiente propuesta de proyecto FAPA es aprobada por la Vicerrectoría de Investigaciones y, por lo tanto, pueden iniciar sus actividades:
5. “Mujeres periodistas y la construcción del poder cotidiano a mediados del siglo xx colombiano” de la profesora Sandra Sanchez, CEPER.
6. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte de la Coordinadora y de la Decana, se envían a través de Academia los siguientes informes y solicitudes:
7. Entrega de informe de año 1 del proyecto FAPA “Música y poesía: ciclo de canciones para voz y quinteto de piano” de Pedro Ramirez, Música.
8. Entrega del informe final del proyecto “Como exponer un contexto, estudio de caso: Fisuras del arte moderno en Colombia 1968 – 1978” de Mariangela Mendez, Arte.
9. Entrega del informe de año 2 del proyecto “Encuentros trasnacionales en el arte moderno colombiano 1950 – 1964” de Ana Franco, Arte.
10. Entrega del informe final del proyecto “Diosa Diana” de la decana Patricia Zalamea, Arte.
11. Entrega del informe de año 1 del proyecto “Periodismo en la frontera: una exploración por las líneas invisibles del territorio” de Lorenzo Morales, Ceper.
12. Después de evaluar al interior del equipo del CIC se aprueban los siguientes informes finales de proyecto CIC:
13. Se aprueba el informe final del proyecto CIC “Recital de guitarra” del profesor Carlos Rocca.
14. El proyecto CIC del profesor Andrés Silva “Los amores del jitano” recibe una evaluación externa favorable y por tanto se aprueba su informe y producto final.
15. El profesor Jorge García del departamento de Música con la colaboración de la gestora de investigaciones y la gestora financiera del CIC se presenta a la Beca de investigación - creación para puesta en escena de nuevos formatos musicales colombianos con el proyecto: “Diseño e implementación del sistema de difusión multicanal BLAST de la Universidad de los Andes”.
16. El 17 de Abril se lleva a cabo la reunión de los líderes de grupos de investigación de la Facultad.
17. Se lleva a cabo el cuarto taller del CIC “Taller de Colciencias” a cargo de Liliana Castro Vargas el 24 de Abril de 2015.
18. El 5 de Mayo el CIC abre la Convocatoria Conjunta 2015. Esta convocatoria se dirige a todos los profesores de la Facultad y tiene como fecha de cierre para la recepción de propuestas el 19 de Junio de 2015.