**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 79**

Diciembre de 2014 y Enero de 2015.

1. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte de la Coordinadora y de la Decana, se envían a través de Academia los siguientes informes y solicitudes:

1. Solicitud de prórroga del proyecto FAPA “Música y poesía: ciclo de canciones para voz y quinteto de piano” del profesor Pedro Ramirez, Departamento de Música.
2. Entrega del informe de primer año del proyecto FAPA “Ópera multimedia de cámara para voces e instrumentos electrónicos análogos” del profesor Santiago Lozano del Departamento de Música. Este informe se encuentra Pre-Aprobada por la Vicerrectoría de Investigaciones.
3. Entrega del informe de primer año del proyecto FAPA “Relatos TICnológicos: Una serie de historias periodísticas digitales acerca de la apropiación de las TIC en Colombia” de la Profesora María Paula Martínez del CEPER. Este informe se encuentra Aceptado por la Unidad.
4. Presentación de la propuesta de proyecto FAPA del profesor Jorge Ramirez, Departamento de música, “Diseño e implementación del sistema de difusión multicanal de música electroacústica de la Universidad de los Andes”. La propuesta se encuentra Pre-Aprobada por la Vicerrectoría de investigaciones.
5. Entrega del informe de tercer año del proyecto FAPA “Territorios en el arte latinoamericano: Arte conceptual, performance y video” de la profesora Carla Macchiavello del Departamento de Arte. Este informe se encuentra Aceptado por la Unidad.

2. La siguiente solicitud de prórroga es aceptada por la Vicerrectoría de Investigaciones:

1. Prórroga de tres meses para el proyecto “Música y poesía: ciclo de canciones para voz y quinteto de piano” del profesor Pedro Ramirez, Departamento de Música.

3. Después de evaluar al interior del equipo del CIC los siguientes informes finales de proyecto CIC, solicitudes de prórroga y los cambios de rubro son aprobados:

1. Aprobación del informe final del proyecto CIC titulado “Nacionalismo(s), biopolítica e identidades culturales en la literatura argentina (siglos XIX y XX)” del profesor David Solodkow.
2. Aprobación de la solicitud de prórroga del proyecto CIC titulado “Introducción al teatro griego y romano de la antigüedad” de la profesora Andrea Lozano.
3. Aprobación de la solicitud de cambio de rubro del proyecto CIC titulado “Arte y diversidad: por una metodología para la formación de creadores” de la profesora Candida Ferreira.
4. Aprobación del informe final del proyecto CIC titulado “El documental radiofónico: narrar con sonidos” de la profesora Charlotte de Beauvoir.