**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 75**

Agosto y Septiembre de 2014

1. Después de haberse llevado a cabo el proceso de su formulación con los gestores y de su revisión por parte de la Coordinadora y de la Decana, se envía a través de Academia la siguiente solicitud:

1. Solicitud de Prórroga de cinco meses del tercer informe del proyecto FAPA “Como exponer un contexto, estudio de caso: Fisuras del arte moderno en Colombia: 1968 – 1978” de la profesora Mariángela Méndez (Departamento de Arte) enviada el 21 de Agosto de 2014. La respuesta de la Vicerrectoría está pendiente.

2. Mercedez Rodríguez en una reunión con Eugenia Peña revisa y da su previa aprobación para que se suban a Academia los soportes presupuestales de los siguientes proyectos:

1. “Las huellas de la escritura etnográfica: alteridad e identidad cultural en las letras de América Latina (Siglos XVI al XIX)” del profesor David Solodkow (Departamento de Humanidades y Literatura). El informe tres, entonces, ya se encuentra Aprobado por la unidad. La respuesta de la Vicerrectoría está pendiente.
2. “La heteronimia poética y su desarrollo en la poesía moderna hispanoamericana” del profesor Mario Barrero (Departamento de Humanidades y Literatura). El informe tres, entonces, ya se encuentra pre aprobado por la unidad. La respuesta de la Vicerrectoría está pendiente.

3. Los siguientes informes de tercer año de proyectos FAPA son aprobados por la Vicerrectoría:

1. “Emoción y literatura, cognitivismo y emotivismo en la comprensión greco-romana de la emoción” de la profesora Andrea Lozano (Departamento de Humanidades y Literatura). Algunos gastos de publicación quedan pendientes.
2. “Archivo y Edición: Hacia una perspectiva crítica de la filología” del profesor Jerónimo Pizarro (Departamento de Humanidades y Literatura). Algunos gastos de publicación quedan pendientes.

4.. Junto con Andrea Navas (Vicerrectoría de Investigaciones) se organiza una capacitación en el manejo de la herramienta Pivot dirigida, en especial, para los profesores de la Facultad que tienen un proyecto FAPA en curso o por comenzar. La capacitación tiene lugar en las salas de computadores de la biblioteca el 30 de Septiembre a las 12:00 m.

5. El *Encuentro Semestral de Investigación y Creación* se realizará el jueves 23 de Octubre en el Auditorio ML-C. Este año se aprueban algunos cambios en la programación habitual:

1. Se aprueba la integración de dos estudiantes que hayan recibido apoyo financiero para su proyecto de grado por parte del CIC en el semestre inmediatamente anterior y que hayan recibido una calificación meritoria. Los proyectos escogidos para presentarse en el encuentro semestral son “Atlas” de Valeria Giraldo Restrepo (Departamento de Arte) y “Recital de grado” de Laura Hernández Coral (Departamento de Música).
2. Se aprueba la presentación de dos profesores del departamento de Humanidades y Literatura y uno por cada uno de los demás departamentos.

6. El programa del *Encuentro Semestral de Investigacion y Creación* se define tentativamente de la siguiente manera:

**Bienvenida**

**5.00 pm**Palabras de introducción, Claudia Montilla (Decana de la Facultad de Artes y Humanidades) y Charlotte de Beauvoir (Coordinadora del CIC)

**Primera ronda de proyectos**

**5.30 pm***Exposición de pintura*, Fernando Uhía, proyecto externo (Departamento de Arte).

**5.45 pm***Entrar y salir del archivo,* Jerónimo Pizarro, FAPA (Departamento de Humanidades y Literatura)

**6.00 pm***Presentación de proyecto de grado*, Laura Hernández (Departamento de Música)

**6.15 Novedades editoriales**

Mario Barrero, Rondy Torres, María Clara Bernal y María Paula Martínez.

**Segunda ronda de proyectos**

**6.30 pm***Periodismo e Historia,* Sandra Sánchez, tesis de doctorado (Ceper)

**6.45 pm***Música colombiana para Piano,* María Bárbara Sampera y Antonio Carbonell, CIC (Departamento de Música)

**7.00 pm** *Los teatros de la muerte: ficciones del cadáver en el siglo XX colombiano y mejicano,* Camilo Hernandez (Departamento de Humanidades y Literatura).

**7.15 pm** *Presentación del proyecto de grado Atlas,* Valeria Giraldo (Estudiante de Arte)