**Comité de Investigación y Creación**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Universidad de los Andes**

**Acta no. 74**

2 de septiembre de 2014.

Comité con representantes delegados para apoyo a estudiantes.

Asistentes: Charlotte de Beauvoir, María Mercedes Andrade, Maria Clara Bernal, Andrés Silva, Eugenia Peña y Catalina Rodríguez.

1. Charlotte de Beauvoir, Coordinadora del CIC, presenta a los delegados de cada departamento y a los gestores el orden del día a seguir. El objetivo de la reunión es, en primer lugar, decidir acerca del apoyo que se destinará en este semestre (2014-2) a los proyectos de grado de los estudiantes de pregrado de la Facultad y, en segundo lugar, escoger cuál de las dos estudiantes que recibieron apoyo financiero del CIC en el semestre pasado, Laura Hernandez Coral de Música y Valeria Giraldo de Arte, presentará una pequeña muestra de su proyecto en el Encuentro Semestral a realizarse el 23 de Octubre.
2. Catalina Rodríguez, Gestora de investigaciones del CIC, lee el reglamento del CIC con respecto al apoyo de proyectos de grado de estudiantes para que todos los asistentes tengan claridad sobre los criterios establecidos para la elección de los beneficiados. Los criterios mencionados son: la excelencia y justificación de la propuesta, la valoración del Profesor director o asesor del proyecto y el desempeño académico del estudiante.
3. Charlotte de Beauvoir comenta a los demás asistentes que el presupuesto disponible para los apoyos de este semestre es de $5’000.000, de los cuales el CIC aporta 2’300.000 y la Decanatura de Artes y Humanidades aporta 2’700.000. Eugenia Peña, Gestora financiera del CIC, presenta el cuadro presupuestal en el que se resumen los rubros y las cotizaciones de cada estudiante. El monto total solicitado por los estudiantes es de $14’522.724.
4. Catalina Rodríguez lee el formato de presentación y la carta de aval de cada proyecto de grado para que los asistentes puedan conocer en detalle la solicitud de cada estudiante. Se presentan ocho estudiantes de Arte y dos de Música. Después de concluida la lectura se da inicio a la discusión. La primera decisión que se toma es que no se tendrá en cuenta a los estudiantes cuyo promedio ponderado es inferior a 4.0. De este modo se les niega el 100% del apoyo solicitado a dos estudiantes de arte. Luego se decide que a la estudiante de Música que presenta el mejor promedio ponderado se le apoyara con el 100% del valor presupuestado y al estudiante de Arte que presenta el mejor promedio se le hará una pequeña modificación presupuestal y se le apoyará con la totalidad de los otros rubros. El dinero restante se divide entre los demás estudiantes teniendo en cuenta el promedio ponderado, la justificación y presentación del proyecto y la carta de aval como se evidencia en el cuadro que se presenta a continuación. Una vez reciban la respuesta del Comité en la que se les informa la aprobación o el rechazo de su solicitud, los estudiantes deberán comunicarse con Eugenia Peña lo antes posible para empezar a tramitar los gastos aprobados.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTUDIANTE** | **CÓDIGO** | **PROMEDIO** | **VALOR TOTAL SOLICITADO** | | **VALOR TOTAL APROBADO** |
| CRISTINA GAVIRIA BELTRÁN | 201025164 | 4,35 | 2’247.564 | | 785.000 |
| ANA MARÍA BOLIVAR | 201111077 | 4,55 | 1’332.000 | | 1’332.000 |
| LILIANA MARÍA GOMEZ | 200316017 | 4,1 | 1’068.000 | | 350.000 |
| JULIANA TORO | 200813550 | 4,47 | 1’500.000 | | 648.000 |
| ERNESTO SOTO MADRIÑAN | 201024895 | 4,66 | 882.500 | | 744.500 |
| ANDREA CAROLINA ANGARITA | 201023849 | 4,14 | 592.000 | | 350.000 |
| LEYDY HERRERA | 200814215 | 4,02 | 1’000.000 | | 790.000 |
| YESICA LEAÑO | 200519008 | 3,92 | 1’064.880 | | 0 |
| DANIEL SEBASTIAN COTE | 201012589 | 3,86 | 1’334.880 | | 0 |
| LUISA FERNANDA RODRÍGUEZ | 200823898 | 3,7 | 3’500.000 | | 0 |
| **TOTAL** 14’522.724 | | | |  | 4’999.500 |

1. Charolotte de Beauvoir y Catalina Rodríguez presentan los dos proyectos de las estudiantes que se están postulando para participar en el Encuentro Semestral. Laura Hernandez, estudiante de Música ha propuesto tocar una pieza de marimba y Valeria Giraldo, estudiante de Arte, recrear su instalación a menor escala utilizando dioramas. Los asistentes discuten y deciden proponer a la Decana que se incluya a las dos en el Encuentro Semestral, una presentando su instalación en la parte exterior del auditorio y la otra tocando una pieza de marimba en el evento. Sin embargo, la presentación de Laura Hernández queda pendiente a que se consiga apoyo económico para el traslado de la marimba hasta el auditorio.

Siendo la 1:05 pm se levanta la sesión.