

# ORQUESTA DE LOS ANDES

Director: Manuel Cubides Greiffenstein



**Obras de  
Grieg, Mozart y Schubert**

**Solista:  
Edgar Cáceres, violín**

**Universidad de los Andes, Auditorio Mario Laserna  
Cra. 1ª Este #19a-40  
Martes 24 de marzo de 2015, 7:00 p.m.**



Facultad de Artes y Humanidades  
Decanatura de Estudiantes  
Centro Cultural

## **Orquesta de Los Andes**

### **Director: Manuel Cubides Greiffenstein**

Desde su inauguración en marzo de 2007, la Orquesta de Los Andes emprendió una labor múltiple tanto de apoyo a estudiantes de instrumento y a cantantes como a la divulgación de la música. A través de la organización de una temporada anual de conciertos, la Orquesta ofrece programas diversos con los que actúa en diferentes escenarios tanto para el público general como para el público universitario. Significativos han sido sus conciertos en el Teatro Libre de Bogotá, en Uniandinos y en el Auditorio Mario Laserna de la Universidad de los Andes. Ha contado con la importante colaboración de conocidos solistas como Mariana Posada y Luis Zea (Venezuela), y de maestros de la Universidad, entre ellos, Álvaro Huertas, Luis Pulido, Luis Fernando León, Jaime Arias, Armando Fuentes, Julián Linares, Carlos Rocca y Antonio Carbonell; también han colaborado los estudiantes de Instrumento y Canto más aventajados, entre quienes están John Albert Montañez, Ingrith Delgadillo, Paola Monroy y Natalia Bohórquez. Cabe destacar algunos de sus más exitosos programas como la *Missa brevis "Kleine Orgelmesse"* de Haydn, el *Réquiem* de Mozart, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, el *Mesías* de Händel, el estreno de obras de jóvenes compositores uniandinos y la realización de una muy concurrida gala operática. A finales de 2010 participó con gran éxito en el 5to Festival Nacional Sinfónico que se llevó a cabo en Pereira.

### **Manuel Cubides, director**

Estudios de Composición y de Dirección orquestal en la Escuela Superior de Música y Arte Representativo de Viena, Austria (Hans Swarowsky, Karl Österreichicher). Grado con honores. Cursos de perfeccionamiento en Dirección orquestal con Franco Ferrara, Julius Rudel y Friedrich Cerha. Fundador del Departamento de Música en la Universidad de los Andes. Director del Coro de Cámara Laudisti y de la Orquesta Universitaria Olav Roots. Gestor y director del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles Batuta. Director de la Ópera de Colombia. Formador de la Orquesta de la Ópera de Colombia y de la Orquesta Filarmónica de Cundinamarca. Su carrera como director la ha desarrollado en México, Venezuela, Italia, Alemania, Austria y Colombia. Profesor titular de la Universidad de los Andes. A su cargo están las cátedra de Contrapunto, así como la dirección de la Orquesta de Los Andes.

## Edgar Cáceres (Venezuela), violín



Violinista colombo-venezolano inició sus estudios musicales en su ciudad natal, Puerto Cabello, en el núcleo del sistema de Orquestas Infantiles Juveniles de Venezuela. Posteriormente continuó sus estudios en la Escuela de Música Augusto Brandt, con el maestro Manuel La Redonda. En 2001 ingresó al Instituto Universitario de estudios musicales IUDEM donde recibió clases con el maestro lituano Raimondas Butvila. Ha recibido clases magistrales de Violín con los maestros Oliver Charlier, Daniel Stabrawa, Andres Cardenes, Leon Spierer y Simon Bernardini. De igual manera, estudió Música de cámara con el Cuarteto de cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Berlín y con el Cuarteto de Portlandt. Ha sido integrante de las orquestas Sinfónica de Carabobo (2004-2005), Sinfónica Nacional de Colombia (2005-2012) y Sinfónica Municipal de Caracas (2012-2014), con la cual fue solista y concertino invitado en varias oportunidades. También ha incursionado en la música popular, latin Jazz. Actualmente lidera un ensamble latinoamericano en Bogotá.

### Programa

<b>Edward Grieg (1843 - 1907)</b>	<b>I. Suite Holberg, Op. 40</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Praeludium</li><li>- Sarabande</li><li>- Gavotte</li><li>- Air</li><li>- Rigaudon</li></ul>
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)</b>	<b>II. Concierto para violín y orquesta en La mayor, KV. 219 "Turco"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Allegro Aperto - Adagio - Allegro Aperto</li><li>- Adagio</li><li>- Rondeau - Tempo di Minuetto</li></ul> <p>Solista: <b>Edgar Alexander Cáceres</b></p>

### Intermedio

<b>Franz Schubert (1797 - 1828)</b>	<b>III. Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Allegro</li><li>- Andante con moto</li><li>- Menuetto. Allegro molto</li><li>- Allegro vivace</li></ul>
---	--

# ORQUESTA DE LOS ANDES

Director: Manuel Cubides Greiffenstein

Coordinación: Christian Cante

Asistente: Óscar Castaño

Programa de mano y afiche: Germán Castañeda

Gestión cultural: Mónica Uribe

<b>Violines I</b>	Camilo Monterrosa (concertino), Carlos Torres, Fabián Salamanca
<b>Violines II</b>	Daniel Cardona, Ana María Correal, Iván Jiménez, Sergio Vanegas, Liseth Grosso
<b>Violas</b>	Sebastián Arias, Nicolás Torres
<b>Violoncellos</b>	Sara Izquierdo, Andrés Felipe Poveda, María Fernanda Flórez, Sandra Jimena Lozano
<b>Contrabajos</b>	Nicolás Flórez, Óscar Charry
<b>Flautas</b>	María José Pardo, José Rossi, Juliana Rodríguez
<b>Clarinetes</b>	Leonardo Salazar, Andrés Chirinos, Camila Peñaloza
<b>Fagotes</b>	Vania Alejandra Quitián, Daniela Garzón
<b>Percusión</b>	Laura Hernández

## Músicos invitados

Oboe: **Ángela Monroy**

Cornos: **Diego Parra, Miguel Enríquez**

Violines: **Óscar Avendaño, Diana Sánchez**

## Agradecimientos especiales:

Maestro Mauricio González